

షరా మామూలే

(కవితా సంపుటి)

డా. కొలకలూరి ఇనాక్

జ్యోతి గ్రంథమాల

తపోవనం

అనంతపురం

ముద్రణ : 1979

ప్రతులు : వేయి

పద్మావతీ ఆర్ట్స్ ప్రీంట్‌ర్స్
హైదరాబాద్.

894.8131
INA

హక్కులు రచయితవి

ప్రతులకు :

జ్యోతి గ్రంథమాల

129, టి. నగర్

అనంతపురం-515001.

విషయసూచిక

i	అంకితం	...	v
ii	కృతజ్ఞత	...	vii
iii	షరా మామూలే	...	viii
1.	మన దేశమా ?!	...	1
2.	ఏమయ్యేట్టు ?	...	5
3.	ఆర్షభూమి	...	9
4.	భయం	...	10
5.	ఏది అభ్యుదయం ?	...	14
6.	ఆట	...	17
7.	సృష్టి	...	19
8.	నేను	...	21
9.	మహాత్ముడు	...	23
10.	మనకేం ?	...	26
11.	చిరంజీవి మానవుడు	...	27
12.	వాడు	...	33
13.	సంక్రాంతి	...	34
14.	జాగ్రత్త !	...	38
15.	భూకంపం	...	39
16.	సమైక్యత వద్దు	...	40
17.	అవును మొనగాళ్ళం	...	43
18.	తెగిన గాలిపటం	...	47
19.	ప్రగతి	...	48
20.	కానివాడు	...	54
21.	అంటుకొమ్మ	...	55
22.	భాయం	...	57

23. నువ్ నాకేమూలావ్	...	
24. హృదయాలయం	...	
25. సుందర దీపం	...	
26. ప్రయత్నం	...	
27. వాడు మనిషి	...	66
28. కేదేరా నర్తకి	...	67
29. అదంతే	...	68
30. శవ సంస్కారం	...	69
31. ఆనేల ఉండదు	...	70
32. ఇదెక్కడి శక్తి ?	...	71
33. గుప్పెడు మట్టి	...	78
34. చెయ్యకేం చేస్తారు ?	...	79
35. నిప్పురవ్వ	...	81
36. ఇదేం కొత్తకాదు	...	82
37. ఇంకానా ?	...	85
38. దగ్దశిల	...	89
39. ఎంత బాగుంటుందీ ఏం కత !	...	90
40. ఈ ఉగాది	...	99
41. కారడవి కాగడా	...	100
42. అభ్యుదయం	...	104
43. ఇంకానయం	...	105
44. ప్రేమిస్తున్నాను	...	108
45. గుండెకాయ పోగొట్టుకున్నాను	...	112

మధుర హృదయులు

మాన్యమహోదయులు

డా. బెజవాడ గోపాలరెడ్డి గారికి

అంకితం

వెన్న వెన్నెల కలిపితే మీ హృదయం
వెలుతురు వెల్లువ మథనం మీ జీవితం.

సాహితీ రాజకీయ రసప్రాంగణ సార్వభౌములు మీరు
సరస సహృదయ కవీశ్వర హృదయవేదులు మీరు.

మీ వాక్కులో తీపితీపి తేటతెలుగు
మీ మాటలో అమృతార్ద్రహృది వెలుగు.

మీ మూర్తిలో ఆంధ్రతా జవజీవాలు
మీలో ఉజ్జ్వలించే రససౌందర్యాలు

మీ సన్నిధి ఒక పెన్నిధి
మీ మానం రసోద్ధోల కల్లోలని.

ప్రోత్సహించటం మీ జీవిత ధర్మం
ఆదరించటం మీ నిత్యకృత్యం.

మీ ఆశ్రయం పొందినవాళ్ళు
ఎందరో కవిపండితులు

మీ ఆత్మీయత అందినవాళ్ళు
ఎందరో హృదయార్థులు
రసార్థులు.

కవితకు మా జీవితం వ్యాఖ్యానం
వాత్సల్యానికి మీ వ్యక్తిత్వం ప్రతిబింబం
మిమ్మల్ని చూస్తుంటే నాకు కనిపిస్తాయి
ఉదయోజ్జ్వల సూర్యతేజం
అరుణారుణ రవికిరణం.

ఎందరెందరో కాంతిజీవులు
కాంతి జీవులు
మీ అనురాగాదరణలకు వారసులు.

ఆర్తి గుర్తించి ఆదరించే హృదయం మీది
అనురాగంతో ఆశీర్వదించే వ్యక్తిత్వం మీది.

ఈ కావ్యం నా హృదయం
మీ కంకితం.

కృతజ్ఞత

నా కవితలను ప్రచురించి ఆశీర్వాదించిన భారతి
స్రవంతి ఆంధ్రపత్రిక ఆంధ్రప్రభ ఆంధ్రభూమి
విశాలాంధ్ర మొదలైన పత్రికాధిపతులకూ,
సంపాదకులకూ;

కవి సమ్మేళనాలతో పాటు అనేక కార్యక్రమాలలో
ప్రసారం చేసి ప్రోత్సహించిన ఆకాశవాణి
హైద్రాబాదు విజయవాడ కడప మద్రాసు అధికా
రులకూ;

కవి సమ్మేళనాలలో అవకాశం కల్పించి ఆదరించి
కవితా పఠనం చేయించి సన్మానించిన ఆంధ్ర
ప్రదేశ్ ప్రభుత్వానికి, కళాసాహితీ సాంస్కృతిక
సమాజాలకూ, కళాశాల గ్రంథాలయ సంస్థల
అధికారులకూ ;

కావ్య ప్రచురణార్థం ఆర్థిక సహాయం చేసిన
ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీకి ;

మూడురోజుల్లో ఇంత ముచ్చటగా ముద్రించిన
పద్మావతీ ఆర్ట్స్ ప్రింటర్స్ వాళ్ళకి ;

ఈ పదిహేనేళ్ళ కవితల్లో కొంత ఈ కావ్యంలో
చోటు చేసుకొన్నా, పాతికేళ్ళుగా నా కవితల్లో
చదివి చదివించి విని ఆశీర్వాదించి అభిమానించి
ప్రోత్సహించిన గురుదేవులకూ, మిత్రులకూ,
బంధువులకూ, సహృదయులకూ, అందరికీ;

కృతజ్ఞుణి.

షరా మామూలే

నాటక ప్రదర్శన కరపత్రంలో హెచ్చరిక:

షరా: సమయానుకూలముగా రేట్లు పెంచినందును.

ఏకారణము చేతనైన నాటకము ఆదనిచో ఆగినచో

టిక్కెట్టు డబ్బు వాపసు ఇవ్వబడదు

అదేటిక్కెట్టుపై పొరుగురులో నాటకము చూపబడును.

వన్నుమోరులు అల్లరి ఈలలు లేవు.

అయితే సాధారణంగా రేట్లు పెంచరు

నాటకం ఆగదు, పొరుగురులో చూపరు

వన్నుమోరులు అల్లరి ఈలలు మామూలే

ఇంతా రాయకుండా అంతా ఉద్దేశించి షరతులు కుదించి

షరా: మామూలే అనీ షరామామూలే అనీ రాస్తారు

(నాటకానికి జీవితానికి సంబంధం ఉంది)

షరతులూ మామూలే-వాటి సత్యమిప్పుడూ మామూలే

షరా మామూలే-ఇదీ టిక్కెట్టు డ్రామా

*

ఇక జీవిత నాటకం

ప్రాచీన భారతీయ వాఙ్మయంలో సందేశం :

దేవుడు సృష్టికర్త

రక్షణ శిక్షణ భగవంతుడి విధులు

చాతుర్వర్ణ్యం వ్యవస్థాధర్మం

ఆశ్రమవిధానం జీవితం

సత్పురుషుడికి స్వర్గం

దుష్టుడికి నరకం.

అయితే దేవుడి ఆచూకీ లేదు.

రక్షణ శిక్షణ మనిషి పనులు

చాతుర్వర్ణ్యం శిథిలమయింది

ఆశ్రమధర్మం నాశనమయింది.

భక్తి వృత్తి భజన ఆకలి

స్వర్గనరకాలకు భూమే కూడలి.

అలా ఉండటమూ మామూలే-ఇలా కావటమూ మామూలే
షరా మామూలే - ఇదీ వ్యవస్థాజీవితం.

*

ఇంకా జీవిత నాటకం

దేశ జీవిత పరిణామ స్వరూపం :

దేవుళ్ళ రాజ్యానీతి పోయింది.

మునుల ఆవుల గోత్రాల కాలం చెల్లింది.

రాజుల యుద్ధాల దోపిళ్ళ సామ్రాజ్యం గతించింది

జమీందార్ల కక్కుర్తి కూటి పాటు తప్పింది

ప్రజా ప్రభుత్వం అవతరించింది.

ఫలస్వామ్యం పోయి, గోస్వామ్యం ముగిసి

భూస్వామ్యం తగ్గి, ధనస్వామ్యం పెరిగి

దేశ సంపదంతా సమంగా పంపకం అవుతూవుంది.

అయితే ప్రజా ప్రభుత్వంలోనూ

జమీందార్లు రాజులు మునులు దేవుళ్ళు

సింహాసనాలెక్కి రాజ్యాలు పాలిస్తున్నారు.

దేశంలోని స్థిరచర స్తులు కొందరే పంచుకొంటున్నారు.

దేశ పరిణామమూ మామూలే-సంపద పంచుకోవటమూ

మామూలే

షరా మామూలే - ఇదీ దేశ జీవితం.

*

ఈ కవిత్వంలోని జీవితం:

దేశం బాగుపడాలనీ, పాడు కారాదనీ,

కులంబాధా ధనంహింసా తొలగాలనీ,

భూమి మిగతా భూతాల్లా అందరిదనీ,

పీడన ఏరూపంలోనూ ఉండరాదనీ,

శ్రమఫలం సమైక్యం సిద్ధించాలనీ,

హరిశ్చనులు ఆడవాళ్ళు ఇబ్బందిపడరాదనీ,

పేమా విలువలూ గుర్తింపు పొందాలనీ,
 మనవి ప్రకృతి పరాభవానికి గురికారాదనీ,
 సమాజం సామూహిక సత్యమనీ, గుర్తించింది.
 బాధతో వేదనతో దుఃఖంతో కుమిలింది.
 ఎక్కడెక్కడో కరుణాధిక్షేపంగా ఘోషించింది.
 వ్యవస్థ వ్యక్తిగా, సమష్టి వ్యష్టిగా, లోకం 'నేను' గా
 రోదించింది.

అందోళన సమాజ హృదయధ్వనే కానీ
 అరక్షిత అలక్షిత అశిక్షిత అశక్త ప్రోత్సహిత
 అందోళన గుండె చప్పుడు కాదు నొప్పి అనీ,
 సృష్టి నుంచి శవ సంస్కారందాకా
 లోకం వలలో గిలగిలలాడిన జేప గుండెకాయ.
 అది లేకపోయినా ప్రేమించటం జీవిత సత్యం అనీ,
 జనం పెరగటమంటే సమస్యం సంకెళ్ళ పడటం అనీ,
 గమనించింది

వల్లెను చూస్తే ప్రగతి కనిపించినా
 ఇల్లు అనుకొంటే సంక్రాంతి గుర్తొచ్చినా
 దేశంలో మార్పు మనిషి చైతన్యమార్గంగా అనిపించినా
 అవి నిజం కావాలనే ఆశాసుమాలుగా ఆఘ్రాణించింది.

అయితే దేశభవితవ్యం సందేహసంకులంగా
 కులం విశ్కంభల విహారంగా
 ధనం విశ్వ విరాట్స్వరూపంగా
 పీడన విరుత్తల విస్తృతంగా
 సమాజం అథోముఖంగా తిరోగమనంగా
 మనిషి బలహీనుడుగా ఫిరికివాడుగా

మావవత దీనాతిదీనంగా దయనీయంగా
 స్వేచ్ఛ గగనకుసుమవరీమళంగా
 స్వాతంత్ర్యం కారాగారంలో నూనెలేని కాగడాగా
 అభ్యుదయం నగరంలోవి అంధకారంగా
 సమైక్యత బలహీనుల బ్రతుకు తాపత్రయంగా
 సమాజం ధనవంతులతోలుబొమ్మల వినోదంగా
 జీవితం జాడంగా జాడగా మట్టగా
 బ్రాకెట్ గా రేప్ గా సజీవదహనంగా అవలం

వ్యవస్థ గుడి గోడలు చీలటం
 విలువని సిమెంటు డాములు పేలటం
 సంస్కృతి శిఖరాలు గోపురాలు కూలటం
 భూగోళానికి కన్నంపడి ఘనంద్రవమై కారటం
 గుండెలు ఎండి మండి నునై మనై జారటం
 పాతాళం ఈపాడు బురదతో పరాభవం పొందటం
 ఈ దేశంలో దినచర్య క్షణచర్య.
 కవితా ప్రయత్నమూ మామూలే - సామాజిక జీవితమూ
 మామూలే
 షరా మామూలే - ఇదీ కవిత్వం.

*

‘షరా’ మామూలే సమాజంలోని నాటక జీవితానికి,
 స్తబ్ధతకూ అశక్తతకూ,
 అలసతకు బలహీనతకూ,
 వికారాలకు వైరుధ్యాలకూ, ప్రతీక.
 ఆధునిక జీవితం వేసుకొన్న ముసుక్కి
 ధాని మూర్తికి ప్రతిబింబం.

అయితే సమాజ జీవితంలో చైతన్యం శక్తి పుట్టి

ఉత్సాహం ఉత్తేజం కలిగి

సౌందర్యం సౌజన్యం లభించి

సౌహార్దం సౌభ్రాతృత్వం పెరిగి

దేశం వెలుగుతుంది కవి ఎత్తిన కేతనంలా

కళ నిలిపిన నికేతనంలా.

నిత్యంగా కవితా బాధా మామూలే

సత్యంగా కవితానందమూ మామూలే

షరా మామూలే

ఇదీ షరా మామూలే!

మన దేశమా ? !

మనకేం ?

మనం బాగున్నాం !

మన దేశమా ? !

ఇది మరీ బాగుంది !

సిమెంటు కంట్రోలురేటు

పది నుంచి ఇరవైకి పెరిగిందని

బాధ పడ్డాడొక కంట్రాక్టరు.

సిమెంటు బ్లాకుమార్కెట్టురేటు

ఇరవై నుంచి నలపై అయిందని

విలపించాడొక గృహస్థు.

పడిన గోడ నిలబెట్టటానికి

బండిమట్టి పదిరూపాయలని

కుమిలి పోయాడొక సామాన్యుడు.

‘సిమెంటు అంటే ఏంటి ?

మట్టెందుకు ?

తాటాకురేటు పెరిగింది !’

అంటున్నాడొక పూరిగుడిసె సొంతదారు.

‘గుడిసెతో ఏం పని’

అన్నాడొక చెట్టు నివాసి.

‘చెట్టా ?’

అన్నాడొక దేశదిమ్మరి.

మనకేం ?

మనం బాగున్నాం !

మన దేశమా ? !

ఇది మరీ బాగుంది !

*

బిడ్డ పాఠకోసం కొన్న ఆవుకు

గడ్డి దొరక్క

అల్లాడిందొక ఇల్లాలు.

పాల డబ్బా

ఖరీదు పెరిగిందనీ

కత్తి అయిందనీ

విలపించిందొక కులసతి.

పాలవాడు

పిల్లకు కొన్న పాలలోనూ

ఏ పంపు నీళ్ళో కలిపేడని

ఏడ్చిందొక ఇంతి.

కన్నబిడ్డకు

కడుపారా ఇద్దామందే

పాలుపడక పాలురాక పాలులేక పాలుపోక

విలవిల్లాడిందొక ఎండుదొక్కల కూలికల్లి.

రోడ్డుపక్క ముళ్ళపొదలో

తల్లెవరో తెలియక

ఏం కావాలో తెలియక

లోకం తల్లికోసం

చేతులెత్తి అరుస్తూవుంది

అప్పుడే పుట్టిన పసినెత్తురుముద్ద.

మనకేం ?

మనం బాగున్నాం !

మన దేశమా ? !

ఇది మరీ బాగుంది !

*

కారు పోతుంటే

కుదుపు వస్తుందని

కొత్తకారు కొన్నాడొకడు.

కారు కుషన్ సీటు

వత్తుకుంటూ ఉందని

పోందిళ్ళు చుట్టూ

పేర్చుకొన్నాడింకొకడు.

వెస్పా కొందామని

హంబరు కూడా కొనలేక

తెగిన చెప్ప కుట్టించుకొన్నాడు వీడు.

చెప్పలేక

కాళ్ళీడ్చుకొంటూ

వీధులూడుస్తున్నాడు వాడు.

రెండు కాళ్ళూ లేక

వళ్ళంతా కాళ్ళే అయి

వీధంతా తిరిగి

అడుక్కొంటున్నాడు మరొకడు.

మనకేం ?

మనం బాగున్నాం !

మన దేశమా ? !

ఇది మరీ బాగుంది !

*

సమస్యలుంది

ఒకరికా ఇద్దరికా

అందరికీ !

ఈ సమస్యలు
ఒకటా రెండా ?
అనేకం.

ఈ దేశం
చిన్నదా చిత్తకదా
విశాలం.

లోకమంతా ప్రేమై
హృదయమంతా దయై
ఉంటే తప్ప
ఈ జీవితాలకు మోక్షం లేదు.

మనకేం ?
మనం బాగున్నాం !
మన దేశమా ? !

.....

ఏమయ్యేట్టు?

నాకు తెలుసు

మీకు లోకమంటే సౌజన్యం

దేశమంటే సౌభాగ్యం

కానీ మీకు తెలుసు

నాకు లోకమంటే ఆకలి

దేశమంటే కేక

పలకా బలపాలకు తిలకందిద్దేవాళ్ళే కాదు

బర్రెతోక మెలేసి దెవి నులిమించుకునేవాళ్ళు

నేలకు మొలకనవ్వు తెలిపి దుమ్ముకొట్టుకుపోయేవాళ్ళు

ఫేక్టరీ గొట్టప్పొగ ఊపిరిగా పీల్చేవాళ్ళు

వెన్నెముక నిచ్చెనమీద ఒస్తుబరువు దించేవాళ్ళు

పేక బీడీ బ్రాందీ త్రివేణి సంగమంలో ముంచేవాళ్ళు

బ్లెడుతో జేబులు చేతులు మెడలు గీసేవాళ్ళు

బాలలనీ, భావి భారత పౌరులనీ,

గత భారతి వారసులనీ, తెలిసి తెలిసైలిన

మనం ఏం చేసేట్టు?

దేశం ఏమయ్యేట్టు?

పసివాళ్ళపొట్టలు ఊదిన బెల్లాన్లు

కాళ్ళు గోగుపుల్లలు

చేతులు లయతప్పిన పట్టుకార్లు

కళ్ళునీళ్ళు గోళీలు

అన్నీ కలిసి శరీరం చుట్టుకొని

ఊపిరున్న శవాలుగా

ప్రపంచ వీధుల్లోంచి దండయాత్ర చేస్తే
 కళ్ళజోళ్ళతో కథాకళి చూస్తూ
 భరతనాట్యం చేస్తూ, పురాణాలు వల్లిస్తూ
 మతి చలిస్తూ జనం జీవిస్తుంటే
 మనం ఏం చేసేట్టు?
 దేశం ఏమయ్యేట్టు?

ఆకలిగాలివానలు ఆనారోగ్యం తుపానులు
 దారిద్ర్యం దుర్దినాలు అశక్తత ముసురులు
 పట్టిన పసివాళ్ళు నిరంతర పరాభవానికి గురౌతుంటే
 కళ్ళలో నీళ్ళు చెవిలో దూది పెట్టుకొన్న జనం
 కాలక్షేపం కబుర్లు బతానీలుగా కొరుక్కుంటూ
 సానుభూతి సంతాపాల చుట్టలు కాల్చుకొంటూ
 వేసినచోటే ఉన్న గొంగళి కప్పకొని
 ఉన్నచోట ఉండలేని ఊపిరి వదిలేసి
 భవిష్యత్తును నుసీమసీ చేస్తూ
 వర్తమానాన్ని విధికి వధకూ వదిలేస్తుంటే
 మనం ఏం చేసేట్టు?
 దేశం ఏమయ్యేట్టు?

తల్లి పాలబలమూ, కళ్ళకలిమీ
 చేతులచెలిమీ, ఆలింగనసుఖమూ
 తెలియని పసివాళ్ళు నిర్భాగ్యులై
 అన్నలక్కల అలెష్యానికి గుర్తులై
 ఆటపాటలు లేని మానులై
 తండ్రి దండనకు రోగులై
 సంఘం తృణీకరిస్తే పోగైన గడ్డికుప్పలై
 అగ్గిపడి భగ్గున మండబోతుంటే
 మనం ఏం చేసేట్టు?

ఒకడు నోటిని ఫేక్టరీగా కడుపును గోడౌన్ గా

మందులను లారీలుగా తోలుకొంటుంటే
మరొకడు నాలుకను ఆకురాయిగా డొక్కను ఇనుంముక్తగా
మందులను రవ్వలుగా రేపుకొంటుంటే
వాడే బట్టల దుకాణం వంటికి చుట్టుకొని
కేతిగాడిలా వూరేగుతుంటే

వీడి గోచిపాత సిగ్గుపడి జారిపోయి

దిగంబరానికి మాసికగుడ్డయితే

మనం ఏం చేసేట్టు?

దేశం ఏమయ్యేట్టు?

పసివాళ్ళు కసికలం కత్తి పదును మీద అద్ది

చరిత్ర చెక్కుతుంటే

ప్రేమకు నిప్పుపెట్టి హింసాజ్వాలలకు కాలుతూ

చప్పట్లు కొడుతుంటే

దయకు గుండుసూది గుచ్చి కారేనెత్తురు

ఆరకుండా గీరి పుండుచేస్తుంటే

స్నేహం బేబ్ విరక్కొట్టి స్టంప్ పారేసి

బాల్ దాచేసి ఎగతాళి చేస్తుంటే

మనం ఏం చేసేట్టు?

దేశం ఏమయ్యేట్టు?

నేటి బాలలు రేపటి పౌరులు కావటమేకాదు

నేటి పసినిర్బాగ్యులే రేపటి హంతకులు

నేటి బాధితులే రేపటి బాధ, పీడితులే పీడ

నేటి అరక్షితులు, అలక్షితులు, దుఃఖితులు

రేపటి హింస విద్యేషం దుఃఖం

అవుతుంటే గుడ్డు మిటకరించిచూస్తూ

మనం ఏంచేసేట్టు ?

దేశం ఏమయ్యేట్టు ?

నేటి బాలలు రేపటి పౌరులేకాదు

నిన్నటి నిర్భాగ్యబాలలే

నేటి దొంగలు రౌడీలు హంతకులు

స్మగ్లర్లు పీడకులు

వళ్ళొస్తే పెళ్ళికావటం

పెళ్ళయితే పిల్లలుపుట్టటం

మామూలే కావచ్చు.

రావణుడి రక్తంబొట్టు పడితే

రాక్షసులు లక్షలు పుట్టటం

మామూలే కావచ్చు

కాని పసివాళ్ళు బ్రతుకు నవభారతంలో

అభిమన్యులు బాలచంద్రులు కారాదు

విజయులు కావాలి.

అంతర్జాతీయ బాలల సంవత్సరం

భవిష్యత్తుమీద సందేహం

మనిషి మనుగడమీద సంశయం

మానవతమీద అనుమానం.

మీకు తెలుసు

నాకు లోకమంటే ఆకలి

దేశమంటే కేక

కాని నాకు తెలుసు

మీకు లోకమంటే సౌజన్యం

దేశమంటే సౌభాగ్యం.

మీరే ఋజువైతే ఎంత ఆనందం

నేనే నిజమైతే ఎంత విషాదం !

ఆర్షభూమి

స్వతంత్ర భారతావనిని
పారిశ్రామికంగా వ్యావసాయకంగా పెంచాలని
కత్తి సుత్తి, కాడిజోడెడ్డు ఢీకొంటే
పంట ఇంట పాతరై మూల్గింది.

తరిలు పగలకొట్టుకొనే ఎడ్లమగతనంలోంచి
ఆరుపులతో ఆపూ, దూకుళ్ళతో దూడవస్తే
ఆశాశయాలతో కడుపునిండింది.

గాదెలోంచి కాశీహస్తం లేస్తే
మనిషి నాగలితో పొలం పోగా
భుజమూ, నాగలి ములికీ, రక్కుకొని ముక్కలయ్యాయి.

ఈ దూడ ఎద్దె, ఆ ఎద్దు తోడై
కాడికోసం వెదుకుతుంటే
మనిషి నాగలి కత్తి కంకితో సమీపించాడు.

గోదైవ వధ చేయక
పొలం పండక తినక
ఇసుక రేణువులై న కోట్ల ప్రజల
ఎడారి ఆర్షభూమి.

భయం

విస్తరాకు ముక్కలు చేస్తారనీ
కట్టపంచె చించి పోగేస్తారనీ
ఇల్లుపీకి పందిరేస్తారనీ
జనం తలా, గుండే, మెడా తీసుకొంటారనీ
గుళ్ళోకూర్చుని పూజ చేయమంటారనీ
విజయవాడ టౌన్ బస్సుల్లా మీదపడతారనీ
తిండిలేక చెమటనూ కన్నీటిని తాగుతారనీ
నిజం చెప్పొద్దూ !
పిల్లల్ని కనాలంటే భయం.

సంతానం వద్దనుకొని
కళ్ళు కాళ్ళు చేతులు కట్టుకొని తపస్సు చేస్తుంటే
అనుమతి లేకుండా లోనికి వచ్చే అగంతకులులా
అప్టికేషన్ పెట్టకుండా ఉద్యోగం అడిగే రాడీలులా
సీటు లేదన్నా బస్సుదిగిపోసి తొందరప్రయాణికులులా
పోలీసు విజిల్ వినకుండా లైటులేని సైకిల్ తొక్కేవాళ్ళులా
లాకులెత్తితే దూకే జలంలా
టిక్కెట్టిస్తుంటే దూరే జనంలా
పుట్టి పెరిగి అరిచి అల్లరిచేసి పీడించి ఏడ్పించి
బ్రతుకొక నిత్యనూతన నిరంతర సమ్మె కావించే
నిజం చెప్పొద్దూ !
పిల్లల్ని కనాలంటే భయం.

నో వేకెన్సీ బోర్డు చూడని దరఖాస్తుదారుల్లా
హౌస్ ఫుల్ లైటు చూడని సినిమా జనంలా

క్రిక్కిరిసిన రైలుపెట్టెలోకి వద్దన్నా చొరబడే
మొన్న థర్డ్ క్లాస్, ఇవాళ సెకెండ్ క్లాస్, రేపు ఫస్టు క్లాస్
ప్రయాణికులులా

పడి, గొడవచేసి, తోసుకుపోయి,
పసివాళ్ళు లెక్కాపక్కా లేకుండా
ఎక్కడ చూచినా సర్వాంతర్యాములైతే
ఏమీ పొందలేని దుగ్ధ దగ్ధ జీవులైతే
నిజం చెప్పొద్దూ !
పిల్లల్ని కనాలంటే భయం.

పసివాళ్ళను లోకం పద్మవ్యాహంలోకి
అభిమన్యులులా పంపలేక
పలకాబలపాలకట్ట జెమ్మికిచ్చిన
అజ్ఞాత పంచపాండవులులా చూడలేక
వాళ్లు పనిలేక ఆకలై గోళ్లు కొరుక్కుతినటం
ఆశల చందమామను అద్దంలో చాక్ లెట్ లా చప్పరించటం
ఆశయాల రాజకుమార్తెలను రాక్షసులనుంచి
రక్షించలేక పోవటం

భరించలేక, సరీగ్గా బ్రతికించలేక, బ్రతుకు చాలించలేక
నిజం చెప్పొద్దూ
పిల్లల్ని కనాలంటే భయం.

అరటి తొక్కమీద కాలుజారితే పడబోయి
పెట్టేపోజులా
కుక్క తరిమితే పరుగెత్తి ఆగి చుట్టూ చూచి
తెచ్చుకొనే నవ్వులా
ఉన్న ఒక్క పేంట్ ని బస్సు బురద ఉతికి ఆరేస్తే
చూసే చూపులా
రైలు అందకుండాపోతే దిక్కుతోచక నిలబడ్డ
అవతారంలా

పసివాళ్ళ కోరలేక పొందలేక తట్టుకోలేక
 దీనంగా హీనంగా మూనంగా బిక్కచచ్చి
 నిరాశతో నిరూహతో నిస్సహతో జీవిస్తుంటే
 నిజం చెప్పొద్దూ !

పిల్లల్ని కనాలంటే భయం.

కన్నవాళ్ళకి సంతోషం తొడిగి ఆనందం చేతికిచ్చి
 నవ్వుముఖాన అతికించి వీధి లోకి పంపితే
 కోడిపిల్లలు కుక్కపిల్లలు పందిపిల్లలతో చేసే
 స్నేహంచూడలేక

వేలకొద్దిజనంలో మైళ్ళపొడుగు లాటరీ క్యాలలో
 తమవారు అదృష్టంకోసం నిలబడివున్న
 కన్నీళ్ళ పసివాళ్ళ ముఖాలు చూడలేక భరించలేక బ్రతకలేక
 నిజం చెప్పొద్దూ !

పిల్లల్ని కనాలంటే భయం.

పసివాళ్ళ ముఖంలో స్వర్గం, కళ్ళలో దైవత్యం
 కన్నా, మనిషంతా ఆశ కడుపంతా ఆకలికావటం సత్యం
 ఆకలికి ప్రాణం పోసి వీధుల్లో తిప్పాలంటే
 నిజం చెప్పొద్దూ !

పిల్లల్ని కనాలంటే భయం.

అక్షరాల కణతల్లో గుండుసూడులు గుచ్చి
 ఫేక్టరీచక్రం పళ్ళలో ఇసుక కూరి
 పొలంనోట్లో ఎండ్రీన్ పోసి
 రోడ్డుమీద స్పిడ్ బ్రేకర్స్ చెరిపేసి
 చొక్కాలు చింపుకొని గుండెలు చీల్చుకొని
 బ్రతుకు లారీలకు గుద్దుకొని బద్దలైపోయే

యువకుల్ని చూస్తూంటే

నిజం చెప్పొద్దూ !

పిల్లల్ని కనాలంటే భయం.

గతం పాడిన గీసిన రాసిన

నిరాశాగీతంలా దైన్యచిత్రంలా విషాదాంత నాటకంలా
ఉన్న బాలలు జాతి విలువల్ని, భవిష్యత్తునీ

అభ్యుదయాన్ని

దగ్ధం శాబదేజ్ హిజాక్ చేస్తుంటే

నిజం చెప్పొద్దూ!

పిల్లల్ని కనాలంటే భయం.

రాజకీయం పెద్దల సావిత్లో ఆవుగా

దేశ సంపద దొంగల జేబులో మనీపర్సుగా

న్యాయం పిచ్చివాడి చేతి బ్లేడుగా

జీవితం కల్లుతాగిన కోతిలా మారి

ప్రేమ గుండె అస్థిపంజరం కటకటాలలో బందీఅయి

స్వార్థం గుండీల్లేని గుండెలిరగదీసుకొని నడుస్తుంటే

నేటి పౌరులు నిన్నటి బాలలని తెలిసి

నిజం చెప్పొద్దూ!

పిల్లల్ని కనాలంటే భయం.

ఆర్షజాతి గంగానదీ పాత్ర పట్టుకొని

సింధునదీ నాగరికతను తాకట్టు పెట్టి

నైలునదీ నాగరికత ఇచ్చిన అప్పుతెచ్చి

కృష్ణా గోదావరి తుంగభద్ర కన్నవాళ్ళకు అన్నం

పెడుతుంటే తింటుంటే, జనం బ్రతుకుతుంటే

నిజం చెప్పొద్దూ!

పిల్లల్ని కనాలంటే భయం.

బాలల సంవత్సరం

పిల్లల్ని కనమనే ఉత్సవంకాదు

వద్దని పౌచ్చరిక

ప్రమాదమని వార్నింగ్

డేంజరని రెడ్ సిగ్నల్

నిజం చెప్పొద్దూ—

ఏది అభ్యుదయం?

నాయకులు వినాయకులు
యువకులు ధనవంతులు పారిశ్రామికులు
అభ్యుయం వడ్డిస్తున్నారు వల్లిస్తున్నారు
లాల్లిస్తున్నారు పాలిస్తున్నారు పూజిస్తున్నారు
అహారంగా నిరాహారంగా
జోలపాటలలో కుండబొజ్జలలో బేంక్ లాకర్లలో
అంతా బాగానే వుందికానీ
అభ్యుదయమే అర్థంకాలేదు.

గండిపడ్డ మానవసంబంధాల రోడ్డుమీద
విరిగిపడ్డ విద్యుత్ స్తంభాలు
వలయాలైన టెలిఫోన్ వైర్లు
కూలే నిర్మాణాలు డాములు
దేశాలు జీవితాలా అభ్యుదయం?

ఉన్నవాడు ఉన్నట్టే ఉండటమా?
దోచుకోవటమా?
దోపిడిని చట్టబద్ధం చేయటమా?
దొంగలే దొరలు కావటమా?
మోసమే శాసించటమా?

అరణ్య నాగరికతే
ఆధునిక జీవితమై,
బొమ్మ బొరుసాటలో
రూక రెగరేసి తలలు రాల్చటమై,

బతుకు గోళీలాటలో
 బచ్చాదెబ్బలే రూలై,
 గడియకొకమాట పిప్పరమెంటుగా కొరికి,
 మనిషికొకసీతి గీతగా ఉపదేశించి,
 అధికారం సాలెగూటికి ఎర పురుగులు విసిరి,
 పూలు పుప్పొడి పరచిన పచ్చిగోతుల్లో
 పసి ప్రపంచాన్ని లోతుగా పూడ్చటమా ?

కులం మతం భాష ప్రాంతం
 అరలు పొరలు తెరలు మరలు వెనక నక్కి
 నక్కి జిత్తుల్లో సింహాలను కుక్కి
 కుక్కిన పేనుల్లా చేసి;
 ప్రాచీన నిశీధికి
 బొట్టుపెట్టి పట్టంకట్టి భజనచేసి
 ఎంగిలాకులు నాకే నేటి పట్టపగలును
 మండుబెండ చొరస్తాలో ఉరివేసి;
 అంతరాత్మ ఆదేశాన్ని అక్షరాలా పాటిస్తున్నానని
 ఆ విషాగుల పురుటింటిలో
 మంటల మాలలు కట్టి గొంతుకు చుట్టి
 ఊపిరి తీయటమా ?

నిజం చెప్పలేక వేడీ వాడీ తగ్గిన
 సూర్యుడు రావటమా ?
 సిగ్గు విడిచి బిక్కచచ్చి సొమ్మసిల్లి
 చంద్రుడు కుంకటమా ?
 పొద్దుకుంకినతర్వాత ఉదయించి
 పొద్దుపొడవకముందే అస్తమించి
 చీకటికి ఊపిరిపోసి
 రాత్రిని నగ్నంగా భగ్నంగా

మత్తుగా చిత్తుగా

విధితొత్తుగా

విచ్చల విడిగా

బజారు కుక్కగా

అరటితొక్క తొక్కి పోయిన రోడ్డుగా

పగిలినసీసా పెంకుల పోగుగా

పోయిన ప్రాణం పోగొట్టుకొన్న నెత్తుటి రంగుగా

బద్దలై న శీలంలా

అమ్ముడైన మానంలా

ఆరుస్తున్న మౌనంలా

వేటాడబడ్డ ఆహింసలా శాంతిలా దయలా ప్రేమలా

పొంగిపొరలి వరదై పారిన వయస్సు గట్టర్లా

బట్టలిప్పేసిన ముసలికేజెరా నర్తకిలా

సొమ్ముపోయిన జూదగాడిలా మోసగాడిలా

మాయలాడిలా మాయలేడిలా

షావులనియోన్లైట్లు మింగితే ఆరిపోయే

వీధి దీపాలులా

కూడు గూడు గుడ్డలేని వాడికి

వాన కురిసిన రోజులా

పన్నెండు గంటలకే నూలేళ్ళు నిండిన రాత్రి

ఉదయం కోసం ఎదురు చూడటమా అభ్యుదయం?

ఏది అభ్యుదయం?

అ ట

చిన్నతనంలో నాకు
తినటానికి లేదు
కడుపునిండా ఆకలి వుండేది
కళ్ళలో ఆశ తొంగి చూచేది.

మా బీదతనం
పేగుల్లోకి మెతుకు పోనియ్యలేదు
నా ఆరోగ్యం
డొక్కలో మంటలారబలేదు.

ఆకలి పేదరికం
కొట్లాడి
నా వళ్ళంతా
రగిలే కొలిమిని చేశాయి.

తిండి కోసం
కరుస్తున్న పేగుల్ని కట్టేసి
చెమట బొట్టును చీల్చి
బంగారం పుట్టించాను.

తిండి కోసం
కాదేసే పేగుల నాగుల్ని చుట్టేసి
మనస్సముద్రాన్ని మథించి
లక్ష్మిని వెలుపలికి తెచ్చాను.

తిండికోసం
అరుస్తున్న పేగుల నోరునొక్కి

కన్నీటిని నిలబెట్టి
వెన్నను సృష్టించాను.

తిండి కోసం
మందే పేగుల అగ్ని జ్వాలల్ని ఆర్పుతూ
గుండెగూటిని వెలిగించి
సంపద కాంతుల్ని కన్నాను.

ఇవాళ నేను
ఆస్తి వున్నవాణ్ణి
ఐశ్వర్యవంతుణ్ణి
కాని ఆకలిరేనివాణ్ణి.

ఆస్తి లేనప్పుడు ఆకలి మండింది
ఐశ్వర్యం ఉన్నప్పుడు ఆకలి ఆరిపోయింది
ఈ ఆస్తి ఎంతతిన్నా తరగదు
అయితే
ఇప్పుడు ఏం తిన్నా అరగదు.

చిన్నప్పుడు నేను తూనీగల
రెక్కలతో అడుకొన్నాను
అప్పుడూ ఇప్పుడూ దేవుడు మా
దొక్కలతో అడుకొంటున్నాడు.

సృష్టి

శ్మశానం

పుడమి మర్మస్థానం.

సమాధి

శృంగార చేష్ట.

శవం

వీర్యం.

గడ్డి పరక

కాలం మొలక.

కాలం నాణేనికి

శిథిలశక్తి బొరుసు

జీవకణం బొమ్మ.

నేను

నేను పుట్టినపుడు
ఏడవ లేదు
ఎవ్వరూ నన్ను చూడలేదు.
అయితే నేను బ్రతికీ ఉన్నాను
ఏకాకినీ కాను.

నేను పెరుగుతున్నప్పుడు
ఎవరూ నా బరువు తూయలేదు
నా ఎత్తు కొలవలేదు.
అయినా నాకు కొండంత బలగముంది
గుండెంత ప్రేమ వుంది.

నేను పుట్టింది రాళ్ళగుట్టల్లో
పెరిగింది పూరిగుడిసెల్లో.

కొన్ని రాళ్ళకు
ఇన్ని గుడిసెలకు తప్ప
నేనున్నానని
పెరుగుతున్నానని తెలియదు.

నేనున్న ఊళ్ళో
నాకు ఓటు లేదు
పుట్టింబోటా లేదు
పెరిగింబోటా లేదు.

నా ఉనికి లోకానికి తెలియదు
నేనుండీ లేనివాణ్ణి

నాది అనదగింది

నాకేదీ లేదు

ఈరోజు నాలుగు మెతుకులు

ఎక్కడ దొరుకుతాయో !

ఈ రాత్రికి నిద్రవస్తే

ఎక్కడ పడుకుంటానో !

ఇంత దేశం

ఇంత జనం ఉన్న నేను

ఏమీ లేకపోయినా

ఎంతో ఉన్నవాణ్ణి.

నా ముంత నీళ్ళు నాకు లేక

అన్ని నదుల నీళ్ళు తాగాను

నా కూడు నాకు లేక

ఉన్న కూళ్ళన్ని తిన్నాను

నా బట్ట నాకులేక

లోకంలో బట్టలన్నీ కట్టుకొన్నాను

నా యిల్లు నాకు లేక

దేశంలో ఇళ్ళన్నీ తిరిగాను

ఎప్పుడూ ఏమీ లేని నేను

ఇప్పుడెంతో ఉన్నవాణ్ణి.

అన్నీ ఉన్న నేను

కొన్నే ఉన్న వాళ్ళకంటే గొప్పవాణ్ణి

ఆ మాటకే వస్తే

నేను అపర పరమేశ్వరుణ్ణి.

నేను పుట్టినపుడు

ఏడవలేదు

ఎవరూ నన్ను చూడలేదు

అయితే నేను బ్రతికి ఉన్నాను

ఏకాకినీ కాను.

నేను గిట్టినపుడు

ఎవరూ నన్ను చూడలేదు

ఏడవలేదు

అయితే నేను బ్రతికి లేను

ఏకాకినీ కాను.

ఇక్కడొక్క మనవి

ఈ పరిస్థితులు ఇట్లాగే సాగితే

ఈ దేశాభ్యుదయానికే అనుమానం

ఈ మనుష్యుల మనుగడకే ప్రమాదం.

మహాత్ముడు

వాడు పుడితే

ఇరుకు తడికిల్లు కాళీలేక మూలిగింది
వాడు కడుపు తడుంకొంటే
పేగుల్లో విశ్వం విశ్వరూపం దాల్చింది.

వాడు బట్ట కడితే

వెలుతురూ గాలి వంటిమీద కొట్టాడుకున్నాయి
వాడు పడుకుంటే
గోనెపట్టా ఇంటికప్పు నవ్వుకొన్నాయి.

చెరువుగట్టు మీద నిలిచి

‘సీళ్ళో’ అని అరిచాడు.
చెరువు ప్రతిధ్వనించింది.

అడవిలో కూర్చొని

‘కూడో’ అని కేక పెట్టాడు.
అడవిలో వెన్నెల కాచింది.

దొర్లే పేలికలు చుట్టుకొంటే

పొడుగుకొమ్మలతో పొడిచింది ఎద్దు
తాటాకుక్రింద తలదాచుకొంటే
మొరట గిట్టలతో తొక్కిందిమన్న.

రాలిపద్ద మెతుకులు తినబోతే

కోరపళ్ళతో కరిచింది కుక్క
ఊపిర్లేక యాలగిలబడితే
బతికుంధగా పీక్కుతిండి నక్క.

శబ్దం లేని నోరు తెరిచి
 బలం లేని చేతులెత్తి
 చూపులేని కళ్ళువిప్పి
 అరిస్తే పిలిస్తే చూస్తే
 మబ్బుముక్క హెచ్చించింది
 మట్టిగడ్డ రోదించింది.

సూర్యుళ్ళాంటి ఎర్రటికళ్ళతో
 పొద్దుట్నుంచి సాయంకాలందాకా
 ఆకాశం చూస్తూ రోదిస్తూ
 చెమటను పేలిస్తే
 చైతన్యం కూరిస్తే

బిగించిన పిడికిట్లో
 బంగారం మొలిచింది
 మట్టిని పట్టుకొంటే
 మాణిక్యం పండింది.

రంకేసిన ఎద్దు
 తోకముడిచింది.
 తొక్కిన దున్న
 తల వంచింది.
 మొరిగిన కుక్క
 కాలునాకింది.
 పీకిన నక్క
 పళ్ళికిలించింది.

నాలిగింటిని నరకాలని
 ఎత్తిన గండగొడ్డలి
 ఏడుస్తుంటే
 వాడు పైకి చూశాడు.

ఆకాశం కుండపోతగా కన్నీరు కురిసింది
 నేలంతా కన్నీరు
 నింగంతా కన్నీరు.

కన్నీటితో పొలమంతా
 కడిగిన ముత్యంలాగ వుంది.
 కన్నీటితో బ్రతుకుంతా
 కడిగిన పుణ్యంలాగ వుంది.

ఎద్దు చుట్టకొన్న బట్ట
 దున్న ఉన్న పాక
 కుక్క తినే కూడు
 నక్క పొందే గూడు
 వాడు కొనిపెట్టాడు
 వాడు నిలబెట్టాడు.

ఇంతకంటే మహితాత్ముడు
 ఇలలో ఇంకా పుట్టలేదు
 ఇంతకంటే మహాత్ముడు
 ఇంకెప్పుడో పుట్టబోడు.

మనకేం ?

అసభ్య చిత్రాలకు తారుపూస్తూ
అక్రమ సాహిత్యం శగలేస్తూ
హక్కులకు అమ్మాయిలు
సమ్మెలు చేశారు.

బెత్తెడు జాకెట్ డాన్ డాన్,
అంటూ విద్యార్థులు వెంటబడితే
జాకెట్ దాచుకోలేక
కుంగిపోయిందో యువతి.

వంటగదికీ ఇంటిగదికీ
చెడని, ఆగని గడియారంలా తిరిగి
ఉండేలు బద్దలా
వంగిందో ఇల్లాలు.

కడుపు కోసం
శీరాన్ని ఖర్చు చేసుకొని
ప్రతి రాత్రి వీధి భాగోతంలో
బ్రతుకుతూ వుందో పేద పిల్ల.

పగలు వెలుతురూ, రాత్రి చీకటి చూడక
వళ్ళంతా శృంగారస్థానంగా
రాత్రంతా సజీవసమాధిగా
ఉందొక తూదేవి కన్న పసితల్లి.

మనకేం ?

చిరంజీవి మానవుడు

అలిసిన కళ్లు అద్ది
పుండ్రె న కాళ్లు కడిగి
బడలిన ఒళ్లు రుద్ది
భారతదేశం పుణ్యస్థ్రీ
స్నానం చేస్తూ వుంది.
ఊచల్లోంచి చూడొద్దు
ఊచల్లోపల ఉండొద్దు.

సమ్మెల తలనీళ్లు ఒత్తి
తగాదాల తడివళ్లు తుడిచి
వివాదాల చేతులు విడిల్చి
భారతదేశం మంగళాంగి
చీరమార్చుకొంటూ వుంది.
అటు తిరగొద్దు
అయిపు లేకుండా పోవద్దు.

ఎండే పొలాల పెదాలు తడిసి
తడబడే అడుగులు నిలిపి
గర్భంలో పంటల కాంతులు దాల్చి
భారతదేశం పవిత్రాత్మ
సిగ్గు శరీరంలో అదుముకొంది.
నవ్వొద్దు
నవ్వుల పాలు కావద్దు.

కాశ్మీర ముఖం చిట్టించి
ఉత్తరప్రదేశ కంఠం ఉబ్బించి

బీహార్ బెంగాల్ చేతులు బిగబట్టి
 కేరళ తమిళనాడు కాళ్ళు నిగిడ్చి
 భారతదేశం గర్భిణీస్త్రీ
 ప్రసవవేదన పడుతూవుంది.
 పరాచికాలు ఆడొద్దు
 పరాభవం పొందొద్దు.

దారిద్ర్యం వళ్ళు తిమ్మిరెక్కి
 కుల మతాల రక్త నాళాలు మంటపుట్టి
 అసహనం అశాంతి నరాలు పోచెత్తి
 అల్లాడిన పుత్రవతి
 కొత్త నెత్తురు పట్టి
 గుండె ఊటలు పుట్టి
 ఆనందంలో పరవశించింది.
 మోసం చెయ్యొద్దు
 మోసమై పోవద్దు.

భారతదేశం

పచ్చిబాలింత

తేండి సహనం శాంతి పళ్ళూపాలు
 ధర్మం న్యాయం పసుపూకుంకుమ

స్వతంత్రభారతి పసితల్లి

కట్టండి నీతి భవనాలు

నిజాయితీ తోరణాలు.

నాటండి సమైక్య బీజాలు

స్వేచ్ఛాంకురాలు.

వెలిగించండి సహజీవన దీపాలు

సామాన్యుల జీవితాలు.

ఆకలై న పసితండ్రి
 ఆక్రందనలు విన్నారా ?
 ఆనందంతో పిచ్చికన్న
 కేరింతలు చూశారా ?

ఈ శబ్దం హిమగిరి ఒడిలో జారి
 వింధ్య చెక్కిలి తాకి
 తూర్పు పడమర కనుమల్లో
 మాఝ్రోగుతూ వుంది.

ఈ శబ్దం
 కృష్ణనుంచి యమునకు
 గంగనుంచి గోదావరికి
 తుంగభద్రనుంచి కావేరికి ప్రాకి
 త్రిదశల్లో తీరాల్లో
 సముద్ర ఘోషా శంఖంలో
 ప్రతిధ్వనిస్తూ ఉంది.

ఈ శబ్దం
 సింధులోయలో మొలచి
 గంగ మైదానంలో పండి
 దక్క-ను పీఠభూమిలో నూర్చిదై
 దేశమంతా పాతరయింది.

ఈ శబ్దం కుంభవృష్టిగా కురిసి
 చెత్తాచెదారం ఆకులలములు
 తోసుకుపోతే
 దేశమంతా తోమిన రాగి పాత్ర.

ఈ ధ్వని ఆర్తుల గుండె ధ్వని
 ఈ శబ్దం చైతన్య పునరారంభం.

ఈ ధ్వని దేశ ప్రతిధ్వని
 ఈ శబ్దం మానవ విజయాబ్దం.
 ఆసేతు శీతనగ పర్యంతం
 పుణ్యస్థలి హోమవేదిక
 అక్రమం అరాచకం ఆజ్యం
 మహాయజ్ఞం.

కేరళనుంచి కాశ్మీరందాకా
 ఆర్తుల హృది పంట పొలంలో
 ఆత్మ విశ్వాసం కొత్తపైరు
 మొలకెత్తింది
 మహోదయం.

రాజస్థానం నుంచి బెంగాల్ దాకా
 దేశమంతా
 ధూర్త దుర్మార్గ దుష్టశక్తుల
 పరాజయం పలాయనం
 మహాప్రస్థానం మహాభినిష్క్రమణం.

వద్దన్నది చేయటం
 చేయమన్నది మానటం
 ఇంత కాలం మనజాతి జీవితం.
 కోరింది తొలిగించటం
 కోరంది కలిగించటం
 ఇంతకాలం మన నీతి వర్తనం.

ఈ పసికేక ఇంకా పరాచికంగా ఉందా?
 ప్రమాదం.

ఈ పసిగొంతు నలమాలని ఉందా ?

అపాయం.

పూవుతుంచి తీవకోసే మనిషి !

చెట్టుఎక్కి మొదలు నరికే మహర్షి !

నీ దొంగబుద్ధి బయటపడుతుంది

నీ కొంగజపం వెల్లడౌతుంది.

ఈ దేశం చూశావా ?

కళ్ళలో ముళ్ళు గుచ్చుకొన్నావా ?

ఈ ధ్వని విన్నావా ?

చెవుల్లో సీసం పోసుకొన్నావా ?

ఈ ఊళ్ళో ఉన్నావా ?

ఉరి పోసుకున్నావా ?

ఓ పెద్దమనిషి !

ఓ పెత్తందారూ !

ఇంత కాలం

పండితే కొన్నావు

వండితే తిన్నావు

ఇంక పంటా వంటా నీదే !

యజమానివీ సేవకుడివీ నువ్వే !

ఆకలై పసిపెదాలు ఆకులు

ఒక్కముద్ద ఒక్కగుక్క

విద్యుత్తున్న గదిలా

ముఖమంతా వెలుతురు

ఆకలై నీముసలి పెదాలు రేకులు

రెండు పిడచలు రెండు గుట్టకలు

పొద్దున్న పృథ్విలా

నీ తనువంతా కాంతి

నీ చేతిముద్ద తిన్న నోరు

నీకు ముద్దపెట్టిన చేతికి తల్లి.

కళ్ళుతేలేసిన మల్లెను నాటు

తెల్లారితే అది పిల్లల తల్లి

ఎంత పరవశం! ఎంత పరిమళం !

వీధిలో దొర్లే గింజను

పంట పొలంలో పాతు

రేపటికి వేలెడు మొక్క

పున్నమికి మనిషింత మాను.

నీ వెన్నెముకను ఎండ కాచేస్తే

నీడమందు రాసే చెట్టు

నీ లాంటి అనంత పథికులకు

ఎల్లప్పుడూ చలివేంద్రం

నీ కళ్ళకు కాళ్ళకు ఇది బలం

ఈ గూళ్ళకు ఊళ్ళకు ఇది వరం

ఈ తీగ గింజ ప్రమిద చిటికెడు

ఈ పూవు నీడ వెలుతురు ఊతెడు

ఇవేవీ నువ్ లేక ముందు లేవు

ఇవన్నీ నువ్ లేకపోయినా ఉన్నాయి.

నువ్వు అనుభవించిన హక్కు

నిన్ను సాగనంపింది.

నువ్వు నిర్వహించిన విధి

నిన్ను బ్రతికించింది.

విధిని పెంచే మహాత్ముడే

చిరంజీవి మానవుడు.

వాడు

దారిద్ర్యాన్ని పాపిట్టో పెట్టుకొని
గోళ్ళు పెరిగితే కొరక్కుతిన్నాడు వాడు.

ఇంటికప్పు కన్నాలలోనుంచి ఆకాశంకన్నాలు
బ్రతికినన్నాళ్లు లెక్కపెట్టినా
లెక్కతేలని లెక్కలురాని లెక్కలేనివాడు.

వీపుబండమీద చెమట నీళ్ళతో
ఉతికిన చొక్కాను శరీరం దండెంమీద
ఆరేసుకోన్నాడు తల వాలేచేసుకొన్నాడు.

పంటికి కంటికి నృత్యంనేర్చే
అన్నంలోని రాళ్లు జీర్ణంచేసుకొన్నాడు
గొంగళ్ళో తింటూ వెంట్రుకలు ఏరనివాడు
తల ఎత్తనివాడు తల కదపనివాడు

ఈ బోడిగుండుమీద
బొచ్చు పుట్టే దెప్పుడో!
క్రాపు అయ్యేదెప్పుడో!

సంక్రాంతి

చెమట కురిస్తే

చేను తడిస్తే

పంట పాతరై తే—సంక్రాంతి.

పల్లె పిలిస్తే

నింగి పలికితే

నేల నవ్వితే—సంక్రాంతి.

మంచు మరకలతో

గడ్డిపరకలు మెరిస్తే

పొగమంచు వగలతో

మనుషులంతా ఒకటైతే

పంటపాతర్లు వచ్చి

ఊరంతా పేరంటం పిలిస్తే—సంక్రాంతి.

శ్రమ తీగ తల మీద

మొలచిన పూవువంటి ఆనందం

కష్టం పైరు మీద

నిలచిన పంట వంటి సంతోషం

రూపెత్తితే—సంక్రాంతి.

ఈ ఏటికి ఆకలి లేదని

ఏ నాటికి కష్టం రాదని

వళ్ళించిన ఊళ్ళకు

ఎత్తిన అభయ హస్తం—సంక్రాంతి.

ఈ ముంగిలి నుంచి

ఆ వీధినుంచి, ఈ వూరు నుంచి

పర్యతాల మీదగా, సముద్రాల మీదగా
 ఆ దేశాలకు, అవతలి దేశాలకు
 శాంతిముగ్గు సుఖముగ్గు అహింసముగ్గు
 వేయి తల్లి సంక్రాంతి ముగ్గువేయి.

ద్వేషాల గడ్డి, విభేదాల కద్దెలు
 బాధల పీచు, వ్యధల పేలికలు
 వేసి చలిమంట రగుల్చు
 దుప్పటి లేని జీవితాలకు
 చలిమంట వెచ్చదనం కప్పు
 చీకటి బ్రతుకులకు
 చలిమంట వెలుగులు తిప్పు.

పిల్లలారా ! అటు పోవద్దు
 కాళ్ళక్కత్తులు కట్టుకొని
 కోళ్ళు తన్నుకొంటున్నాయి
 తాడో పేడో తప్పదు తన్నులాట.

ఓడిన కోడి
 గెలిచిన కోడివాడి
 విస్తటో కూడు.

కొట్టిన కోడికేమీ లేదు
 పాపం తెల్లారితే
 మళ్ళీ మొదలు
 కొక్కురోరుకో.

గంగిరెద్దా !

నీ రంగు పేలికలు రెండు

ఈ పాలిపోయిన ముఖాలకు అద్దు

నీ తలవూపు

మా హృదయాలకు రుద్దు

నువ్వు నడిచిన నేలంతా

మా గుండెల ముద్రలు నింపు

ఎంతదూరం నడుస్తావ్ ?

యజమానిని ఇంటికి పంపు.

పరికిణీ మువ్వన్నెల పతాకగా

పైట పచ్చని పొలంగా

బొట్టు సూర్యబింబంగా

నవ్వు శాంతిపావురంగా

గొబ్బితట్టు తల్లీ, గొబ్బెమ్మలు పెట్టు.

హరిదాసూ ! దయచేయి

చిరతలు సరిచేయి

పాతపాట వద్దు

బ్రతుకుపాట పాడు

మనిషి ఎలా మారాడు ?

మనం ఎలా ఉన్నాము ?

జనం ఏమి అయ్యారు ?

హరిదాసూ ! బ్రతుకుపాట పాడు

మనిషి నడతపాట పాడు

అక్షయ పాత్రలో

ధాన్యం మాటకేంలేగాని

ఆయురారోగ్యైశ్వర్యాభివృద్ధులు పోయించు

అరిషడ్వర్గం పారేయించు.

నీ కాళ్లు చూస్తే
 మా కళ్ళ పండగ
 నీ మాట వింటే
 మా చెవుల పండగ
 నీవల్ల ఈ సంక్రాంతి
 మా పంచేంద్రియాలకు పండగ

బాల్యంలో
 పోగొట్టుకొన్న
 ఉత్సాహం
 సంక్రాంతిలో దొరికింది.

యౌవనంలో
 ఆబగాతిన్న
 అన్నం
 సంక్రాంతి వడ్డించింది.

బ్రతుకంతా
 కొనుక్కొన్న
 బలం

సంక్రాంతి ఐచ్చింది.

పల్లెలంతా తింటే,
 బిచ్చగాళ్ళ కడుపులు
 నిండిన లోగిళ్ళయితే,
 ఆకలి చలిమంటలు
 వీధుల్లో చల్లారితే,
 అప్పుడు దేశానికి
 సంక్రాంతి.

జాగ్రత్త!

ఈ మనిషి నిప్పుకాలి పూజించినవాడు కాదు
నింగిలోకి రాకెట్ వదిలినవాడు.

వరదకు వంగొంగి మొక్కినవాడు కాదు
ఆనకట్టలు కట్టినవాడు.

వాయువు దేవుడని చేతులెత్తినవాడు కాదు
గాలికి జోలపాట నేర్పిన వాడు.

పంచభూతాలను దేవుళ్ళని ప్రార్థించడు
వాటికి ప్రాణం పోస్తాడు.

నిన్న కాళ్ళు పట్టుకొన్నవాడు
ఇవాళ జుట్టు పట్టుకొంటున్నాడు.

ఊరి వెలుపల ఉన్నవాడు
ఊరిని వెలివేస్తున్నాడు.

ఆ పాత మంత్రాలకు
ఈ కొత్త చింతకాయలు రాలవు

ఆనాటి మంటలకు
ఈ పప్పులు ఉడకవు
జాగ్రత్త!

భూ కంపం

నేనీ నేల మీద పుట్టి పెరిగి నమ్మి జీవించాను
ఇది నాది కాదని బెదిరించటం చూచి దుఃఖించాను.

పరాయికి కిరాయికి బ్రతికిన ఈ నేల మలినమయింది
తలవంచి మెడవంచి సిగ్గు చిమిడి శిథిలమయింది.

శిఖరం మీద శిఖరం మొలిచి దూరమయింది
గుంటలో గుంటపడి పాతాళం బాట పడింది.

దాస్య దుర్గంధం స్వేచ్ఛగా తిరుగుతూ వుంది
నిమోన్నతాల రోతబొమ్మ సూపర్ బజారులో
అమ్ముడవుతూ వుంది.

ఈ గాలి పీల్చ లేను, ఈ దృశ్యం చూశ్శేను
సొంత గడ్డ మీద విదేశీయుళ్ళా ఉండలేను.

భూకంపం పుట్టి, కంపు చచ్చి, మట్టి చదునై
నేలంతా కలిసి, బ్రతుకంతా పండి, నా భూమి నాకు కావాలి
నేనున్నా లేకున్నా నా యీ నేల నాకుండాలి.

సమైక్యత వద్దు

మనకు సమైక్యత వద్దు
అది మన సంగతి కాదు.

మనం ఒకటిగా వుండే
చాతుర్వర్ణ్యం సృష్టించాం
పంచముల్ని ప్రసవించాం
బౌద్ధులన్నాం జైనులన్నాం
మహమ్మదీయుల్ని కన్నాం
క్రైస్తవుల్ని కాసిచ్చాం
హరిజనుల్ని పెంచాం
చీలికల చలివేంద్రంలో
చల్లని తీర్థం సేవించాం
విభేదాల ఊడలు పట్టుకొని
ఉయ్యాల లూగాం
మనకు సమైక్యత వద్దు
అది మన సంగతి కాదు.

మనం కలిసి వుండే
దేవుళ్ళను స్వర్గస్థుల్ని చేశాం
దెయ్యాలను లోకస్థుల్ని చేశాం
గాంధీని పిస్తోలుతో కూల్చాం
కోటేసును కిరసనాయిలుతో కాల్చాం
పదవుల కోసం
మెడకాయలు తరుక్కొన్నాం
తలకాయలతో ఆడుకొన్నాం

చచ్చినా ఈ గోలకు పోవద్దు
అది మన సంగతి కాదు.

మనం సమైక్యమయి
హిందీ వద్దన్నాం
ఉక్కు కావాలన్నాం
బస్సులు కాల్చాం
రైళ్ళు పేల్చాం
ఎక్కడో హరహరా
ఇంకెక్కడో శివశివా
అక్కడ శివసేన లేస్తే
ఇక్కడ శివసేన చూశాం

కలకత్తాలో ప్రొఫెసరు మెదతో
విద్యార్థికి పనిపడితే
అన్నామలైలో విద్యార్థి తలకాయ
విద్యార్థికే అవసరం

ఢిల్లీ యూనివర్సిటీలో
బాంబులు పేలితే
బెనారసులో వణికింది
పోలీసు బృందం

బొంబాయిలో
దక్షిణ దేశం తగలబడితే
మద్రాసులో
మళయాళం దగ్ధం

అంతా

కడుపు నిండితే కైలాసంగాళ్ళు
ఎవడెట్లాపోతే మనకేంగాళ్ళు
మనకు సమైక్యత వద్దు
అది మన సంగతి కాదు.

జనం సిగ్గు చొక్కా
 రోడ్డు మీద పారేశారు.
 ఎండకు వీపు చూపేసి
 విచ్చలవిడిగా తిరుగుతున్నారు.

అబద్ధాల వాడలో
 దొంగ చరిత్ర నీడలో
 పుక్కిటి పురాణాల మేడలో
 జాతి సంస్కృతిని పెంచుతూ వుంది.
 నాగరికతను తయారు చేస్తూవుంది.

ఈ చరిత్ర మురికి బట్టను
 ఉతికి ఆరేయాలి.

ఈ పురాణ విషవృక్షం
 నరికి పారేయాలి.

నా జాతి

ఈ చలవ బట్ట కట్టుకొని
 చైతన్యంతో వికసించాలి.

ఈ మొదళ్ళు మళ్ళీ

అభ్యుదయం చిగురించాలి.

అవును మొనగాళ్ళం

మనమంతా తెలుగోళ్ళం
మళ్ళీ మాట్లాడితే మొనగాళ్ళం
కాదన్న మాదన్న ఎవడన్నా వుంటే
ఇటు రమ్మనండి
కర్రపుచ్చుకొని తగిలేద్దాం, కాదంటే
కాలికి బుద్ధి చెప్పేద్దాం.

ఆంధ్రరాష్ట్రం కావాలి కావాలి అన్నాం
అఖిలాంధ్రం రావాలి రావాలి అన్నాం
అక్కడో పుణ్యాత్ముడు హరి అంటే
ఇక్కడ మనమంతా సరే అన్నాం.

రైళ్ళాపాం
రోడ్డాపాం
బస్సు కాలాపాం
నెత్తి కాల్చుకొన్నాం.

అదిగో అప్పుడు
ఆంధ్ర రాష్ట్రమూ వచ్చింద
విశాలాంధ్రమూ అయింది.

ఇక ఇప్పుడేంటంటే
తెల్లముఖాలు చూచుకొన్నాం
మనమంతా తెలుగోళ్ళం
మళ్ళీ మాట్లాడితే మొనగాళ్ళం!

ముక్కుటి ఆంధ్రులం
ఒక్కటవ్వాలన్నాం

అయిపోయాం

ఆరుకోట్లు అయిపోయాం.

మాతృభాషకు ప్రాధాన్యం కావాలి

వచ్చేసింది !

ఇంగ్లీషు వద్దు

పోయింది !

తెలుగు బోధన

సరి సరే !

ఇప్పుడు తెలుగుభాషా వద్దు బోధనా వద్దు

అనే కొడుకుల్ని కన్న తండ్రులం పితృదేవుల

మనమంతా తెలుగోళ్ళం.

మళ్ళీ మాట్లాడితే మొనగాళ్ళం!

ఆంధ్రులంతా అన్నదమ్ములనుకొన్నాం

అనేసుకొన్నాం

సరిపోందని

సరే తెమ్మనుకున్నాం.

తెల్లారేసరికి కళ్ళు బైర్లు కమ్మి

తెలుగోళ్ళంతా ఒకటి కాదని

తెలంగాణా వేరనీ, ఆంధ్ర వేరనీ

వాళ్ళు దోచుకొంటున్నారనీ

కోసుకొంటున్నారనీ

సొంతం చేసుకొంటున్నారనీ

అనేసుకొన్నాం

అంతే మనిల్లు మనం

వల్లకాడు చేసుకొన్నదాకా

నిద్ర పోలేకపోయిన

మనమంతా తెలుగోళ్ళం

మళ్ళీ మాట్లాడితే మొనగాళ్ళం!

మతం భగవంతుడి మారుపేరు
కులం ఆ దేవుడి మారుపేరు
ఊరూ పేరూ లేని వాళ్ళకి
భగవంతుడు పెద్దదిక్కు.

దేవుడి కోసం

మానవుడి గొంతు కోయటం
వేదోక్తంగా భావించే మనం
ఈ పూళ్ళో గాలి పీల్చి
మరో ఊళ్ళో వదిలే మనం
ఏం చెప్పేది ?

మనమంతా తెలుగోళ్ళం
మళ్ళీ మాట్లాడితే మొనగాళ్ళం!

గీత, ఖురాను, బైబిల్
ఒకదాన్ని ఒకటి చూచి
ఒంటికి పోసుకునే లోకంలో,
మాంసం తినేవాడు, తిననివాడు
పూజచేసేవాడు, చేయనివాడు
నిద్రపోయేవాడు, పోనివాడు
బ్రతికి ఉన్నవాడు, లేనివాడు
గిల్లుకొనే సంఘంలో
కులం ఊపిరి,
మతం రక్తంగా
మనుష్యులు.

కులమతాల గూటిలో, గోతిలో
పుట్టి చచ్చే మనుష్యులు.

కులం బలం మీద

అనుబంధాల భవనాలు లేస్తుంటే
ఏమంటే ఏముంది ?

మనమంతా తెలుగోళ్ళం
మళ్ళీ మాట్లాడితే మొనగాళ్ళం!

డబ్బు భగవంతుడి దయ
అది ఉన్న వాడింట్లో వాకిట్లో
కుక్కలా పడివుంటాడు దేవుడు
డబ్బున్నవాడు దేవుడి కొడుకు
లేనివాడు దెయ్యం కొడుకు
కొడుకు లిద్దరూ కొరకరాని కొయ్యలు
బద్ధ శత్రువులు.

ఊపిరాడినా ఆడకపోయినా
ఉన్నవాడికి ఉన్నచోటే
లేనివాడికి లేనిచోటే
ఈ ఉన్న లేని తనం
మనముండక ముందునుంచీ వుంది
మానవుడుండక ముందునుంచీ వుంది.
ఈ ఉన్న లేని తనం,
కలనేత గొంగళి
చిరంజీవి సర్వాంతర్యామి
దీన్ని తీయటం ప్రమాదకరం
దాయటం అనవసరం.
అంచేత దాని జోలికి మనం పోం
దాన్ని రూపుమాపలేం
మనమంతా తెలుగోళ్ళం
మళ్ళీ మాట్లాడితే మొనగాళ్ళం.
కాదన్న మాదన్న ఎవడన్నా ఉంటే
ఇటు రమ్మనండి
కర్ర పుచ్చుకొని తగిలేద్దాం, కాదంటే
కాలికి బుద్ధి చెప్పేద్దాం!
మన మంతా తెలుగోళ్ళం
మళ్ళీ మాట్లాడితే మొనగాళ్ళం
అవును మొనగాళ్ళం!

తెగిన గాలిపటం

నగరం గగనం మీద గాలిపటాలు
పసివాళ్ళ విజయం ప్రకటించాయి.

దారం మంగళనూత్రంలా తెగి
వీధినిండా చిరగని కదలని గాలిపటాలు.

పొద్దుణుంచి సాయంకాలందాకా
ఉరుకులు పరుగులతో వాటిని పోగుచేశాను.

ఎన్ని రంగులు ! ఎన్ని రంగులు !
ఆకాశంలోని ఇంద్రధనుస్సు కరిగి కురిసింది.

వాటి చూపుల సూదులు వేదన అద్దుకొని
గుండెకు ఎంబ్రాయిడరీ బోర్డరు కుడుతున్నాయి.
రాత్రి గదిలో సముద్ర ఘోష గుండె ధ్వనికి
దుఃఖ భాష్యం వినిపిస్తూ వుంది.
చీకటి నిశ్శబ్దం బరువుకి ఆరుస్తూ వుండి.
నిద్ర కనురెప్పల గదుల్లో బల్బ్‌గా వెలుగుతూ వుంది.

ఈ పటాలను ఏం చేసుకోను ?
చేతిలో దారాలు లేనివాణ్ణి !

ప్రగతి

కాలవల

గళ్ళ పరికిణీ కట్టుకొని,
పచ్చని పంట చేల
పైట వేసుకొని,
ఉదయించే సూర్యుణ్ణి
నుడట పెట్టుకొని,
పల్లె పడుచు పిల్ల
పరవశిస్తూ వుంది.

ఆకులు రాలి

చిగుళ్లు పులకించి,
సహకారం పూతపూసి
పిందెవేసి,
మల్లెతీగ మొగ్గ తొడిగి
పూవు పూసి,
కొత్త చివురు కేకపెట్టి
సోనపట్టి,
పల్లె పడుచు పిల్ల
ఉల్లం చిందులు వేసింది.

ఉత్సాహం ఊపిరిగా
ఆనందం రక్తంగా
ఆశలు అవయవాలుగా
స్వేచ్ఛను తింటూ
మానవత్వం తాగుతూ
సమానత్వం పీలుస్తూ

పల్లె పడుచుపిల్ల
వెల్లువలా పొంగింది.

ఏదేటా కాంతి కులికి
అయిదేళ్ళకు పుడమి వెలిగి
పాతికేళ్ళకు వెన్నెల ప్రాణంగా లేచి
నిండు జీవితంలో
పండు యౌవనంలో
పల్లె పడుచు పిల్ల
చల్లని చంద్రకలు చిమ్మింది.

మతం
ఊరజెరువు గట్టుమీద
రావిచెట్టు కింద
మండుతూ వుంది.

కులం
ఊరబావి చప్టామీద
అంటుకొంటూ వుంది.

ఉన్నతనం
లేనితనాన్ని
ఊరెలపల బాదుతూ వుంది.

వైరితనం
దేవుడి ముఖాన
బద్దలవుతూ వుంది.

అశాంతి ఆందోళన
హింస అలజడి
పులుల్లా నోళ్ళు తెరిచాయి.

డిఁరూరా దేశం పెట్టుకున్న

కన్నీరులా సముద్రం పొంగింది.

చెట్టూ పుట్టూ గుట్టూ గట్టూ

ఏకం చేసింది

వెనక్కు పోయింది.

తీరం అలికిన ఇల్లులా వుంది

పల్లె ప్రాంతం కడిగిన ముత్యంలా వుంది

దేశం ఇస్త్రి బట్టలా వుంది

పల్లె పడుచు పిల్ల

పెళ్ళికూతురులా తలవంచుకొంది.

వినువీధి నుంచి నీటిబొట్టు

వేకువలో వర్షించాయి.

నింగంతా పొంగింది.

నేలంతా నానింది.

పల్లె పడుచు పిల్ల

కడుపు పండింది.

పల్లె చీకటి కళ్ళలో

విద్యుత్తు చూపులు మొలిచి

మొండి తలలో

అక్షరాల నరాలు పొంగి

పిచ్చి గుండెలో

అభ్యుదయ దైర్యం నిండి

వెర్రి తనువులో

అభివృద్ధి రక్తం సాగి

పల్లె పడుచు పిల్ల

చల్లని తల్లి అవుతూ వుంది.

సమానత సహజీవనత
 ఊపిరి తిత్తులుగా
 ఆనందం ఆహ్లాదం
 గుండె ధ్వనులుగా
 ఆవేశం ఆలోచనం
 సిరలు ధమనులుగా
 భవిష్యత్తు పసిబాబును
 పల్లెతల్లి ప్రసవిస్తుంది.

ఈ తల్లి తనువు
 ఆశావల్లరి
 పుష్పిస్తుంది
 పరిమళిస్తుంది.

ఈ తల్లి ఉరస్థలి
 పయోనిధి
 వెల్లువగా పొంగుతుంది
 ప్రాణాలను పెంచుతుంది.

ఈ తల్లి నేత్రాలు
 సూర్యచంద్రులు
 అహోరాత్రాలు వెలుగుతాయి
 వెలిగిస్తాయి.

ఈ పల్లె మనిషి
 ఈ నేలకు ప్రాణమయినవాడు
 సూర్యకిరణం ఘనీభవించి
 చంద్రాంశువు చైతన్యంగా
 అమృతబిందువు గుండె బంధువుగా
 ప్రాణప్రతిష్ఠ పొందినవాడు.

ఈ మనిషిని
చీకటి తాకదు
చలి వణికించదు
భయం దరిచేరదు.

ఈ పల్లె మనిషి
నీటి బొట్టు,
మట్టిపెద్ద పెంచితే
మానైన మనిషి.

ఈ మనిషి
ఉడతూపులకు బెదరడు
పిచ్చిగాలులకు చలింపడు.

ఈ పల్లె మనిషి
సాన బట్టిన వజ్ర చైతన్యం
రాజకీయ కల్లోలినిగ్
ఊగిసలాట కాదు
రాజరికానికి ఊట.
పెట్టుబడిదారుల చదరంగంలో
పావు కాదు
వ్యవసాయానికి పెట్టుబడి.

ఈ పల్లె మనిషి
వర్షించిన నవజీవనం
ఈ మనిషి
ఆధికారులకు తలవంచిన బైతుకాదు
హద్దు తెలిపిన రైతు
యజమాని కాలి కూలి కాదు
పంట ఇచ్చిన పరమాత్ముడు.

ఈ పల్లెలు

కాలి బాటలు కావు

పూల బాటలు.

ఇవి

పూరి గుడిసెలు కావు

పెంకుటిళ్ళు.

ఈ పల్లెలు

మానవ నాగరికతా శిథిలాలు కావు

శిఖరాలు.

ఇవి

దేవుళ్ళ శాపాలు కావు

దేవాలయాలు.

ఈ పల్లెలు

చీకటి పెట్టిన పిల్లలు కావు

వెలుతురు కన్న బిడ్డలు.

ఇవి

గత వైభవంలో మైలు రాళ్ళు కావు.

భవిష్యదభ్యుదయంలో పునాదిరాళ్ళు.

ఈ జనం

దుష్టవ్యవస్థలోని దుర్గంధం కాదు

ఉత్కృష్ట జీవనంలోని పరిమళం.

ఈ పరిమళం

పల్లెల్ని వెలుగు వెల్లువల్ని చేస్తుంది

పట్టణాల్ని పండిస్తుంది

దేశాన్ని బ్రతికిస్తుంది.

కా ని వా డు

సర్కారు జిల్లాలలో ఎండాకాలం
ఇళ్ళు కాలతాయి.

బీదవాళ్ళకు ఎల్లప్పుడూ
కడుపులు మాడతాయి.

కొందరికి వొళ్ళు మండుతుంది
గుండె భగ్గుమంటుంది.
తల పేలి పోతుంది.

ఏం తగలబడ్డా
కారణం

వాటి యజమాని కాదు
కానివాడు.

అంటు కొమ్మ

మా పెరట్లో

గులాబీ బొండుమల్లె

గుసగుస లాడుతున్నాయి.

భారత యోధుల నెత్తురు రంగుగా

శాంతికపోతాల రెక్కలు రేకులుగా

గులాబీ పువ్వు నవ్వై వికసించింది.

ఆర్ష సంస్కృతి ఆకారంగా

అభ్యుదయం పరిమళంగా

బొండుమల్లె రేకులరెప్పలు విప్పింది.

నేను బాల్యంలోని ఉత్సాహం కొద్దీ

ఆ రెండు కొమ్మల్ని

అంటు గట్టాను కలిపి కుట్టాను.

ఈ కొత్త కొమ్మ కొంత కాలానికి

తల నిండా పూలు పెట్టుకొంది.

ఈ కొత్త పూలు ఈ కొత్త తల్లి

తలంతా విరబూశాయి.

తేనె ముద్దులతో నింపాయి.

ఇవి గులాబీలూ కావు

మల్లెలూ కావు.

వీటి రంగు ఏ గులాబీకీ లేదు

వీటి పరిమళం ఏ మల్లెకూ రాదు.

ఈ పూలకు ఏ పేరూ లేదు
ఇక పేరేదో పెట్టటం నా కిష్టం లేదు.

ఈ పూల సొగసు సోయగాలు చూచి
తోటలోని పూలన్నీ
వెర్రెక్కిపోతున్నాయి.
చేరువా అవుతున్నాయి.

ఒక కొమ్మకు మరోకొమ్మ
వయ్యారంగా చెయ్యిందిస్తే
కలిపి కుడుతున్నాను
అంటు కుడుతున్నాను.

నాకు తెలుసు
ఒకనాటికి
మా తోటంతా ఈ పూలే పూస్తాయి
పరిమళిస్తాయి.

నాకు తెలుసు
ఒకనాటికి
మా తోటంతా ఈ పూలే పరిపాలిస్తాయి
భవిష్యత్తును శాసిస్తాయి

ఈ పూలతో సాగే
బాటసారిని నేను
ఆ రోజు కోసం చూచేస్తాను
తోటమాలిని నేను.

భాయం

అప్పుడు సత్యాగ్రహం ఆటంబాంబు
ఇప్పుడు సమ్మె దుమ్ము ధూళి.

అది అధికారం కొమ్ములు వంచింది
ఇది అధికారం ముందు తలవంచింది.

అక్కడ పీడన పునాదులు పేలాయి
ఇక్కడ హింస శిఖరాలు నిలిచాయి.

ఇంతవరకు ఈ దేశంలో సమ్మెలు
మనిషికి కావలసినవాటికోసం జరిగాయి.

ఇకముందు సమ్మెలు ఈ జనం
మనుష్యులు కావటం కోసం జరుగుతాయి.

అంతలోగా, జాగ్రత్త తగ్గితే,
భవిష్యత్తరాలకు
మరో మొహంజుదారో
మరో హరప్ప
భాయం.

నువ్ నా కేమాతావ్

అమ్మా అనలేను నిన్ను
యావే అనరాదు నేను
భూమి !

కన్నతల్లివా ?
కట్టుకొన్న పెళ్ళానివా ?

ఆదినుంచి అనాదినుంచి
వేదకాలంనుంచి నిర్వేదకాలంనుంచి
పుట్టినవాళ్ళకీ చచ్చినవాళ్ళకీ
పుట్టలేక చచ్చినవాళ్ళకీ
చావలేక పుట్టినవాళ్ళకీ
పుడుతూ చచ్చినవాళ్ళకీ
చస్తూ పుట్టిన వాళ్ళకీ
తల్లివట !

ఎప్పుడూ తల్లివేనా ?
ఎవడికన్నా పెళ్ళానివా ?
భార్యవు కాకుండా అమ్మవా ?
పిల్లల్ని కనకుండా తల్లివా ?

బాబాలు - వాళ్ళ బాకాలు
దేవుళ్లు - వాళ్ళ తూటాలు
రోజుకొకడు పుడుతూ చస్తూ వుంటే
భూమి !

నువ్ పుట్టించెప్పుడు ?
చచ్చేదెప్పుడు ?
మాకు విముక్తి ఎప్పుడు ?

భూపతి కొడుకు భూపతి
 భూపతి తండ్రి భూపతి
 భూపతులందరికీ పెళ్ళానివా !
 ఎవడికన్నా తల్లివా ?

భూపతులు నేడు చెల్లని వల్లకాళ్లు
 జమీందార్లివాళ సమాధుల జిల్లేళ్లు

ఇప్పుడు నీ కెవడు మొగుడు ?
 మొగుళ్ళేకుండా పెళ్ళానివా ?
 మా నాన్నా నేనూ నా కొడుకూ
 మా తాత ముత్తాతల వంశాలు
 మా సంతానాల తరతరాలు
 నిన్ను దువ్వి దున్ని తడిపి
 లాలించి పాలించి పోషించి
 నీ కడుపు పండించాం.

ఎండలేదు వానలేదు
 రాత్రిలేదు పగలులేదు
 మా అందరితో నిరంతరం
 వ్యభిచారం చేశావ్.
 త్రికరణశుద్ధిగా, త్రికాలాబాధితంగా
 త్రిమూర్తులు సాక్ష్యంగా
 వ్యభిచారం చేశావ్ !
 మాతో చేయించావ్
 సిగ్గులేదూ !
 ఎందుకిలా చేశావ్ ?
 మాలో ఎవడికి తల్లివి ?
 ఎవడికి పెళ్ళానివి ?

మా వొంట్లో చెమట గంగ
 వాడింట్లో మణుల గని
 సంసారం మాతో చేశావ్
 సంతానం వాడికిచ్చావ్
 మా బిడ్డకు వాడి పేరు పెట్టావు
 నోట దుమ్ము కొట్టావు.
 నువ్వు మనిషివా ?

దెయ్యానివా ? రాక్షసివా ?

ఇక్కడ రగిలిన ఆకలిని
 అక్కడెక్కడో అర్పుతున్నావు
 ఇక్కడ పొంగి పోయెత్తి కరళెత్తి సుడు
 లెత్తిన వాళ్ళను
 అక్కడెక్కడో దువ్వుతున్నావు.

నోట మట్టిబెట్టి కంట కారంకొట్టి
 నవ్వుతూ రాళ్ళు రువ్వుతూ
 కొవ్వెక్కి కొట్టుకొంటున్నావు.

అమ్మా అనలేను నిన్ను
 యా, వే అనరాదు నేను
 భూమీ ! కన్న తల్లివా ?
 కట్టుకొన్న పెళ్లానివా ?

నాకు తెలుసు
 నువ్ ఉన్నవాడి పెళ్లానివి
 లేనివాడి తల్లివి
 నేను లేనివాడి కొడుకును
 ఉన్నవాడి తండ్రిని
 భూమీ ! నువ్ నాకేమోతావ్ !

నిన్నటిదాకా లేనివాణ్ణి
 ఇవాళ ఉన్నవాణ్ణి
 భూమీ ! నువ్ నాకేమోతావ్ !
 ఎందుకే సతాయిస్తావ్ ?
 నువ్ నాకేమోతావ్ ?

హృదయాలయం

వెయ్యి ఏనుగులు

ఒక్కసారి ఘీంకరించినట్లు,

వెయ్యి జలపాతాలు

ఒక్క పెట్టున మోగినట్లు,

కోటి ఉరుములు

కోటి మెరుపులు

బుద్ధిని బద్దలు చేస్తున్నాయి

గుండెను పుండును కావిస్తున్నాయి.

వంద నందనవనాలు

ఒక్కసారి పుష్పించినట్లు,

వేల విద్యుద్దీపాలు

ఒకేసారి వెలిగినట్లు,

తనువంతా పరిమళం

తలంతా కాంతులు

ఊపిరి సలపనివ్వటం లేదు

చూపు ఆననివ్వటం లేదు.

నరాల తీగల్లో

నాకు తెలియని తంతివార్తలు

గుండె కోనలో

అవ్యక్త మధుర సంగీత ధ్వనులు.

కను కొలుకుల్లో

కనిపించని చర్చ చిత్రాలు.

అరలు తొలగి పొరలు తొలగి
కలల్లోని కమ్మని బొమ్మలు.

వెన్నెముక నిచ్చెనమీద
మంచులాంటి చేతులూ
వెన్నలాంటి పాదాలూ
తాకుతున్న దూకుతున్న జాడలు నీడలు

హృదయ రక్తనది వంతెనమీద
పూల అడుగుల నడకల
పరుగుల సవ్యధులు.

తీయని మరమేకులు
కమ్మని రంపాలు
హాయి అయిన సమ్మెటలు
గుండెకు తొలుస్తున్నాయి
కోస్తున్నాయి
కొడుతున్నాయి.

మధుర వేదనలు
మనస్సు పూలచెట్టును
మరీమరీ విదిలిస్తున్నాయి
కదిలిస్తున్నాయి.
ఆనందస్రోతస్విని ఆంచున
అమృతం కురిపిస్తున్నాయి
ప్రవహిస్తున్నాయి.

కళ్ళు మూసుకుంటే
కనిపించే సుందర దృశ్యాలు
కనురెప్పల తలుపులు తీస్తే
కదిలిపోతున్న వెన్నెలవాగులు.

నా శరీరం వీణను

నా మనస్సు మీటను

నా నరాల తీగలను

కదిలించి కుదిలించి

నా హృదయాన్ని పలికించే

ఈ అమాయకపు అల్లరిమూక

నా ప్రాణానికి వెన్నెలవాక.

ఈ వినిపించని సంగీతం

ఈ కనిపించని సాహిత్యం

ఏ నాటికో వినిపిస్తుంది.

కనిపిస్తుంది.

ఆ నాడు

నన్నాడించిన ఉడికించిన

పలికించిన రాయించిన

ఈ అమాయకపు అల్లరిమూక

నా గుండెకు ప్రతినిధిగా

నా హృదయానికి ఆలయంగా

నాకు శాశ్వతత్వం ప్రసాదిస్తుంది.

సుందరదీపం

పద్మాలు నీళ్ళలో కళ్ళు
కళ్ళు నీళ్ళతో పద్మాలు.

పద్మం కన్నయితే ఆలంకారం
కన్ను పద్మమయితే అహంకారం.

నీళ్ళు కళ్ళలో తొణికినా
కొంనులో కదిలినా
ప్రకృతిలో కొత్త వూపిరి.

నీటిబొట్టు పద్మమీద ముత్యం
కందిలో జీవనసత్యం.

మోదమో విషాదమో
చెమ్మగిల్లే నేత్రం
చైతన్యకేంద్రం
సుందరదీపం.

ప్రయత్నం

లోకం ప్రమిదలో

తరిగిననూనె తిరిగి పోయాలనీ,

జారిన ఒత్తి పైకెత్తాలనీ,

ఆరిన శిఖ వెలిగించాలనీ,

వచ్చే కంపును పోగొట్టాలనీ,

దాని అస్తిత్యానికి అర్థం కలిగించాలని

పొద్దు పొడిచిం దగ్గర్నుంచి

మళ్ళీ పొద్దు పలకరించేదాకా

పురాణకాలంనుంచి

ప్రయత్నిస్తూనే వున్నాను.

అన్నీ ఉన్నాయి,

శిఖే లేదు.

అ దం తే

ఎన్నో రాళ్లు
అన్నీ శిలలూ కావు, శిల్పాలూ కావు.

ఎన్నో శిల్పాలు
అన్నీ దేవుళ్లూ కావు, గుళ్లూ లేవు.

ఎన్నో గుళ్లు
అన్నీ పుణ్యాలూ లేవు, పూజలూ పొందవు.

ఎన్నో పూజలు
అన్నీ పరమార్థమూ ఈవు, ప్రయోజనకరమూకావు.

ఒకరాయి పూజ పొందటం
మరొకటి సున్నం కావటం
అర్హతా కాదు
అవసరమూ కాదు
అదంతే.

శవ సంస్కారం

లోకం జైలులో అస్తిపంజరం గదిలో
గుండెకాయ యావజ్జీవ శిక్ష పొందిన ఖైదీ !

సిగ్గుకోసం కట్టుకొన్న శరీరవస్త్రం
నడిబజార్లో నలుగుర్లో వలుస్తుండే
బక్కచచ్చి నిలబడ్డ ద్రోపది ప్రాణం.

అర్ధరాత్రి ఆకస్మికంగా ఆకాశంలో
పంచమస్వర మాలపించిన కోకిల
ఏక్సిడెంట్లో పోయిన ఊపిరి.

చీకటిని ఉరి తీయమని
ఉదయపు వెలుతురులో కాలంకలం అద్ది
సమాజం మీద సంతకం చేశాను.

చీకటి శవం ఉదయం రాక్షసిబొగ్గుచితిలో
కణకణ మండుతూవుంది.

ఆ నేల ఉండదు

అన్ని నదుటి ముదతలు

ఎన్ని అనుభూతులు

చిక్కుపడ్డాయో!

ఈ అస్తి పంజరం

ఎంత కండ బరువు

మోసిందో!

ఈ నల్ల జుట్టు బొగ్గు కాలి

ఎలా తెల్ల జుట్టు బూడిదగా

మిగిలిందో!

బ్రతికి జరిగి అలిసిపోయిన

పండు ముసలి ఒగ్గు కొలుకుల్లో

గోరెచ్చని కన్నీరు.

అంతగా కన్నీరు

ఎంతగా గుండె

కరిగిపోయిందో

పెరిగిపోయిందో.

ఈ బొట్టు పడితే

ఆ నేల పండదు

ఉండదు.

ఇదెక్కడి శక్తి?

మట్టితో ఇటుకతో రాళ్ళతో

గోడలు నిజమే ?

నీటిగోడ

నిజమా !

అంతెత్తు, అంత పొడుగు

నీటిగోడ నిజమా ?

మనుషులు సరే

కావాలంటే

పశువులు పక్షులు

నడుస్తాయి ?

నీటిగోడ నడుస్తుందా ?

భూమిని పూడుస్తుందా ?

గాలీ నీరూ మనిషికి

ప్రాణం పోస్తాయి

తిండి పెడతాయి.

మరివాళ ఏమయింది ?

ప్రాణం తీశాయి

పంచుకు తిన్నాయి.

ఇంతకాలం

నేలకు పొలిమేరగా ఉన్న సముద్రం

ఇవాళ పోలేరమ్మగా

ఎందుకు మారటం ?

శవాల్ని మట్టిలో పూడుస్తారు

కట్టెల్లో కాలుస్తారు

మనిషిని నీళ్ళలో పూడుస్తారా ?

కాలుస్తారా ?

ఇదేం జలసమాధి ?

ఎవరయినా

మెడబట్టి నెట్టొచ్చు

కొరడాలతో కొట్టొచ్చు

నీరు తోస్తుందా ?

మనిషి గొంతుకోస్తుందా ?

ఎప్పుడయినా ఉప్పెన,

ఉప్పునీటి ఊపు

ఇప్పుడో, నీప్పునీటి ఉరవడి!

కురుక్షేత్రంలో లంకలో

ఎక్కడయినా ఒక్క-రోజు

పాతికవేల ప్రాణాలు పోయాయా ?

ఈ నేలకు

ఇదేం పరాభవం ?

అలక త్రితో

నేల తల తరిగిన

రాక్షస హస్తానికి

శిక్షేమిటి ?

ఇళ్ళ కప్పులు

గాలి పటలైతే

దారాల్లాగేది

ఏ అదృశ్య హస్తం ?

పల్లెంతా

పడవై పోతుంటే

చుక్కానీలేదు
దిక్కులేదు.

పశువుల ప్రాణాలు
అలలకు ఆయువుపోస్తే
పడిపోయిన ఈ కట్టెలు
ఏ అగ్నికి సమిధలు ?

మనిషి బ్రతికి పోవటానికి
పోయిన మనుష్యుల శవాలు
మెట్లు ?
రోడ్లు ?

ఎదిగిన బిడ్డలాగా
చేతికొచ్చిన పొలం
ఎడారి ఇసుకయితే
ఎవరినోటి దుమ్ము ?

వేలవళ్ళ
మనిషి నాగరికతా ఆశాసౌధం
ఒక్క అల !
ఒక్క నిమిషం !
ఇంత శూన్యం !

నీరంటే వణికేమనిషి
ఇవాళ కదలని నీటి జంతువు
నీటిని వణికించే గజ ఈతగాడు
ఇవాళ అల పడిలేసిన నృపు

బ్రతికినంతకాలం
నిండని దరిద్రుడి కడుపు

ఇవాళ నీళ్ళతో నిండింది
ఆకలిలా ఉబ్బింది.

వీధిలో తిరిగే కుక్క
కట్టుగొయ్యనుండే ఎద్దు
మేడలో సుఖించే మనిషి
ఇవాళ ముళ్ళకంపలో రొచ్చులో
నిర్జీవ స్నేహం !

ప్రాణంపోతే
మనిషేంత వికారం !
ఎంత దుర్గంధం !
ఎంత అనవసరం !

శవాన్ని పూడ్చినా కాల్చినా మోసినా
పోసే తాకినా
ఎంత పుణ్యం ?
మరి ఈ శవపుణ్యం ఎవరికీవద్దా ?

కుక్క విశ్వాసం గల జంతువు
గుర్తు తెలియని యజమాని శవం
కంపు కొట్టకుండా
కాపాడుతూ వుంది
ఈ రక్షణ సహించాల్సిందేనా ?
మనిషి ఈ శిక్ష భరించాల్సిందేనా ?

ఏ వూరికైనా
వల్లకాదు
కొన్ని ఎకరాలే !
సముద్ర శ్మశానం
ఇన్ని మైళ్లు !

నిన్నటి దాకా
 భార్యాభర్త
 అన్నాతమ్ముడు
 అక్కచెల్లెలు
 ఇంతలోనే
 ఎవరికీ ఏమీ కానివాళ్లు !
 ఎవరూ లేనివాళ్లు !

అల వలలో మనిషి
 రెక్కలాడని చేప
 భూమ్మీద నూకల్లేని
 దిక్కులేని పక్షి.

ప్రకృతి ఆగడానికి
 హద్దులేవా ? అదుపులేవా ?

ఇంత నాగరికత
 ఇంత సంస్కృతి
 ఏం చేయను ? ఏం కాను ?

ఒక అల తలెత్తితే
 ఇన్ని తలలు నేలకూలటం
 ఒక అల వలవేస్తే
 ఇంత భూమి దొరికిపోవటం
 ఇదెక్కడి ధర్మం ?

ఒక ఊళ్ళో వాళ్ళు
 ఇంటిలో వాళ్ళు
 అన్నం తింటున్న వాళ్ళు
 చేయిచేయి పట్టుకొన్నవాళ్ళు
 నిమిషంలో

ఎవరికెవరూ ఏమీ కారు.

ఇదేం న్యాయం ?

పండించే నీళ్ళు
పంట పూడ్చటం
దప్పితిరేపే నీళ్ళు
ప్రాణం తీయటం
మేరమీరని నీళ్ళు
దారి తప్పటం
ఒడ్డెక్కని నీళ్ళు
ఇశ్చెక్కటం
ఇదేం పని ?

నిన్న నేలను
మింగిన నీళ్ళు
ఇవాళ కళ్ళను
చీల్చిన నీళ్ళు.

నిన్న ఏమీ ఎరగని సముద్రం
ఇవాళ ఏమీ తెలియనట్లేవుంది
కడుపులో ఎన్ని శవాలో !

ఎముకల గూడులో !

ఏ శవం కోసం
ఏ తల్లి తిరుగుతూవుందో !
ఏ శవం కోసం
ఏ చెల్లి అడుగుతూవుందో !
ఏ ఎముక కోసం
ఏ ఎముక రొదపెడుతూవుందో

దొర్లుతూ వుందో

ఘోషిస్తూవుందో

సముద్రానికేం తెలుసు ?

సైతానుకేం తెలుసు ?

ఈ తుఫాను

ఎవరి పాపం ?

ఈ వరద

ఎవరి శాపం ?

మనిషి సాధించిన అభ్యుదయం

మట్టిలో కలవరాదు

మళ్ళీ జలప్రళయం రారాదు.

మనిషికోరే భవితవ్యం

నీళ్ళుగారి పోరాదు

నీళ్ళపాలు కారాదు.

ప్రకృతిని జయించే మనిషి

పరాభవం పొందరాదు.

భవిష్యత్తును శాసించే మనిషి

ప్రకృతికి ఓడిపోరాదు.

మనిషి చరిత్ర అంతా

ప్రకృతితో పోరాటం

తుది విజయం

మనిషి ! నీ యిష్టం !

గుప్పెడు మట్టి

మనిషి నీళ్ళలో నిప్పు పుట్టించాడు

రాళ్ళలో రత్నాలు తీశాడు.

మంచు పర్వతంమీద కాలిముద్ర వేశాడు

చంద్రబింబంమీద రాకెట్టు పువ్వుంచాడు.

లాబొరేటరీలో విశ్వాన్ని ప్రసవించాడు

దెస్ట్ ట్యూబ్ జేబీగా పెరిగాడు

ఇప్పుడు ఏమయ్యాడు?

గుప్పెడు మట్టి !

చెయ్యకేం చేస్తారు ?

సైనికులు కవాతు చేస్తున్నారు.

చెయ్యకేం చేస్తారు ?

సైనికుడికి తుపాకి ప్రేయసి

బుల్లెట్లు బిడ్డలు ప్రాణం హారతికర్పారం.

అతడిమెడ దేశప్రతిష్ఠలా వాలదు

జాతి జెండాలా వారగదు

సైనికుడికి పట్టుదల ఆహారం, ఓర్పు కవచం,

ప్రయత్నం ఊపిరి, పోరాటం జీవితం.

దేశ గౌరవం తుపాకికంటిలో పెట్టి

ప్రేమ గుండెను ఎడారుల్లో అడవుల్లో

కొండల్లో దాచి వుంచాడు.

సైనికుడు రిటైర్మెంట్,

అనుభవాల చుట్టకాల్పుకొనే

గుడ్డి, కుంటి, అవిటి, చెవిడి వాడు

బిచ్చగాడు పిచ్చివాడు

తాగుబోతు తిరుగుబోతు

అసమర్థుడు అప్రయోజకుడు.

సైనికుడు మరణిస్తే,

ఇక్కడ తివర్ల పతాకంతో

గన్ శాలూట్తో సంస్కారం

అక్కడ కాలవగట్టునో

చెట్టు నీడనో

కొండ పక్కనో భూసమాధి.

ఎక్కడో జలసమాధి

వాయుసమాధి.

మరణించిన సైనికుడి భార్య

చేని గనిమ మీద సర్వేరాయిలా

గుడిసెలో శీలం విరిగిన తడికెలా

నగరం వెన్ను రాచపుండులో ఆకలి పురుగులా

మురికి వీధి నిప్పుబొట్టు నుదురుకాలేచీడలా వుంది.

గతించిన సైనికుడి కూతురు

తాతనీడకు బరువైన గుడిబండగా

కలవాళ్ళ అంట్టుకు మురికి పామే చీదరగా

ఆనకట్ట లేని కన్నీటి వరదగా

వైశ్యాగృహం పక్కకు కాలం తోలే గాలిగా అయింది.

చచ్చిన సైనికుడి కొడుకు

హస్తల్లో అఆలు ఏరి పారేసి అన్నం తింటున్నాడు.

జనం జేబులకు బ్లెళ్ళతో పాఠాలు చెబుతున్నాడు.

ఊళ్ళో వాళ్ళ గొంతుల్లో ఊపిరిరూపం పరికిస్తున్నాడు.

జాతి నీతిని మత్తుమందులో రవాణా చేస్తున్నాడు.

సైనికులు కవాతు చేస్తున్నారు !

చెయ్యకేం చేస్తారు ?

నిప్పు రవ్వ

నువ్వు ఎవరెప్పు శిఖరం ఎక్కినా
ఎల్లోరా గుహల్లో నక్కినా
లోకం నీ కులం తెలిసిందాకా
నిద్రపోదు.

ఈ నిప్పురవ్వ
ఆరదు మారదు
దాగదు ఆగదు.

ఇది వామిలో పడితే బూడిద
పొయిలో పడితే కూడు
దహిస్తుందో వెలిగిస్తుందో
అది నీ అదృష్టం, నీ జాతకం.
కులం ఒకడికి వరం

మరొకడికి శాపం
అది నీకు పగలంత నికరం
నాకు రాత్రంత కచ్చితం.

మర్చిపోకు
మనం అన్నదమ్మలం
కాలం కన్న పిల్లలం.

ఇదేం కొత్తకాదు

కరెంటు లేని ఫేన్ గది ఉక్కలో ఉండలేని పసిపిల్లలా
చక్కెర క్యూలోని సంసారి తాగిన చెరుకురసంలా
ఒకే లైను మీద ఆగకుండా తిరిగే గ్రాంఫోనురికార్డులా
పూచీ బరువుతో తలవంపులైన పెళ్ళికూతురులా
అభినవమన్మథుడి బ్రాందీ గ్లాసులో స్నానం చేసిన ఈగలా
వచ్చింది ఉగాది

మీద పడే కుక్కనేమీ చేయలేని అతీథిలా
తెగిన చెప్పును పారేయలేక మోసే దానిసొంతదారులా
లెఫ్టిస్టో రైటిస్టో తెంపని తాగిన లారీలా
రోడ్డున పడ్డ సమ్మెలా, నిద్రలేని కన్నులా
అయింది ఉగాది

మామిడి సొగసుక తై
చిగురుకంటితో నైగచేస్తే
ఇదేం పాత విట కోకిలా పరుగెత్తుకు రావటానికి
పారిపోయింది.

పదహారు పళ్ళు ప్రేమతో పిలిస్తే
ఇదేం మునుపటి చెరుకుగడా
రసం తేవటానికి
బిగిసిపోయింది.

పెట్రోలు లేకపోయినా యంత్రాలు ఆడటం
చెక్కెర లేకపోయినా కాఫీ దొరకటం
నీళ్ళు లేకపోయినా చెట్లు చిగర్చటం
కూడు లేకపోయినా పిల్లలు పుట్టటం-ఉగాది మాహాత్మ్యం

రాదనుకొన్న తుఫానువచ్చి రాధాంతం చేసినట్లుగా
 స్కైలాబ్ పడుతుందనుకొని పడ్డపాట్లుగా
 జరిగే నమ్మకంలేని ఎన్నికలు దుమ్ము రేగ్గొట్టినట్లుగా
 కళ్లు పోవలసిన సూర్యగ్రహణానికి కళ్లు వచ్చినట్లుగా
 ఉంది ఉగాది.

పరీక్ష ఫీజు కట్టలేని విద్యార్థిలా
 కట్నండబ్బు కూడబెట్టలేని ఆడపిల్ల తండ్రిలా
 వయస్సు పొంగులు ఆవుకోలేని యువకుల్లా
 నెలతప్పే యువతుల్లా
 పూరిబాబాబితో పసిప్రాణాలు తీయలేని

నూతన మన్మథుల్లా
 తప్పకొంది ఉగాది.

ఎప్పుడో భగవంతుడు పుట్టకపూర్వం
 సూర్యుడి మొట్టమొదటి కౌగిలింతకు

భూమి నరిస్తూ
 నగ్నంగా వరిస్తూ

ఆనంద పారవశ్యంలో చేసిన కలధ్వనికి
 ప్రతిధ్వని ఈ ఉగాది.

ఇన్నేళ్ళయినా
 నడకలో వాడుపు సడలని వృద్ధపుధ్వి
 పెట్టుకొన్న నుదుటిబొట్టు సూర్యబింబం.
 ఈ ఉగాది నాడు కూడా
 ఆ పాత సూర్యుడే ఉదయించాడు.

సిద్ధాంతి పంచాంగంలోని భవిష్యత్తుఖం తెలిసే
 అక్షరాల బలానీలు
 ఒక్కొక్కదే ఏరుకుతింటున్నాడు.

ఇక నెలకు నాలుగు వానలు కురుస్తాయో లేవోకాని
ధర్మం పదిళ్ళమీదే నడుస్తుంది.

ఏడాది పొడుగునా ఏం జరిగినా
అన్నింటికీ ఇదే మూలం
ఈ ఉగాది ఇలా ఉండటానికి
ఉల్లిపాయరేపే కారణం.

కాలగర్భంలోని రౌద్ర ప్రభవిస్తుందని
ఆకాశం అంచు ఏనాడో ప్రకటించింది.
అవని నయనాంచలక్షితిజరేఖా నిశ్శబ్దం
ప్రశాంతంగా అంగీకరించింది.

ఇదేం కొత్తకాదు.

సృష్టిలో కొత్తపుట్టుకలా వచ్చి
మృత్యువులా పోయే

ఇదేం కొత్త కాదు.

విశ్వం ఊపిరి పీలిస్తే రౌద్ర వచ్చింది.

వదిలితే పోతుంది.

ఏ ఏడయినా ఒక విశ్వ శ్వాస.

ఇంకానా ?

లారీ తోలేవాడు

రిక్షా తొక్కివాడికి

పత్తి కొట్టటం నేర్చి

భద్రంగా వెళిపోయాడు.

కారు నడిపేవాడు

కాలి నడక వాడికి

పిల్లి మొగ్గు వేయటం చెప్పి

బే ఫర్వాగా సాగిపోయాడు.

రైల్వో పోయేవాడు

ప్లాటుఫారం మీది వాడికి

వీపు మద్దెల మోత రుచి చూపి

టాటా చెప్పి వెళ్ళాడు.

బస్సులో వెళ్ళేవాడు

బాటన పోయేవాడికి

నడ్డి నాట్యం చేయించి

నాజూకుగా నవ్వి సాగాడు.

ఇదా ?

ఇదింతే !

ఇంకానా ?

ఇంకేమన్నా వుందా ?

అఫీసరు గుమాస్తాని

చీఫ్ థూథూ అని

కోప్పడ్డాడు

గుమాస్తా గోళ్ళు గిల్లుకొన్నాడు.

గుమాస్తా ప్యూన్ ని

నాన్ సెన్స్ గీన్ సెన్స్ అని

ఎగిరిపడ్డాడు

ప్యూను నోరు నొక్కుకొన్నాడు.

ప్యూను భార్యని

బుద్ధిలేదు బొందలేదు అని

రుసరుసలాడాడు

భార్య నోరెత్తలేదు.

భార్య పెద్దబాబుని

‘వీడొకడు తగలాటకం’ అని

చెడామడా చరిచింది

‘అమ్మో’ అంటూ ఏడ్చాడు.

పెద్దవాడు ఉయ్యాలలోని

చిన్నవాణ్ణి తోలు లేచేటట్టు

గట్టిగా గిల్లాడు.

మాటరాక, నోరులేక

కారణం తెలియక

ఆకాశం చూస్తూ వాడు

ఆవురుమని ఏడ్చాడు.

ఇదా ?

ఇదింటే !

ఇంకనా ?

ఇంకేమన్నా వుందా ?

రైల్ స్టేషన్లో

బిచ్చగాడి గలకింది బట్టల మూట

పేండ్ వేసుకొన్నవాడు

అలాంటి టాక్సాని

చీకట్లోకి పోయాడు.

ప్లాటుఫారం మీద

అడుక్కొనేవాడి పైకండువా

రైల్వే పోయేవాడు

గుంజుకొని

వెళ్ళిపోయాడు.

బస్ స్టాండులో

నిద్రపోయేవాడి దుప్పటి

సినిమాచూసి వస్తున్నవాడు

పీక్సొని

తీసుకుపోయాడు.

సత్రంలో

పడుకొన్నవాడి గోచి

లేచినవాడు

తీసి

పెట్టుకుపోయాడు.

ఇదా ?

ఇదింటే !

ఇంకానా ?

ఇంకేమన్నావుందా ?

దొంగ,

కూర్చి విప్పుకొన్న చద్దిమూట

గుంజుకొని,
పోయిందే పోవటం !

కూలి,
బిచ్చగాడు కలుపుకొంటున్న నాలుగిళ్ళ కూడు
పీక్కొని
పరుగో పరుగు !

బిచ్చగాడు,
పసివాడు ఎత్తుకొన్న ఎంగిలి విస్తళ్ళ ముద్ద
లాక్కొని
కంటిక్కనిపిస్తే ఒట్టు !

పసివాడు
కుక్క నాకుతున్న పులిస్తరాకు
తీసుకొని
వేలితో తుడుచుకొని —

ఇదా ?

ఇదీంతే !

ఇంకానా ?

దగ్ధశిల

ప్రేమిస్తే గుండె
పండుతుంది
ద్యేషిస్తే
మండుతుంది.

పంట కాపాలో
మంట లేవాలో
అది నీ యిష్టం
నీ లోకమిష్టం.

నా మట్టుకు నాకు
ప్రేమ ఎందుకొమ్మ
పగ అగ్గిపెట్టె

నువ్వున్నంతకాలం
పెట్టె వెలగదు
కట్టె కాలదు.

నువ్వు కనుమరుగైతే
చీకటి !

చుక్కలు రవ్వలు
ఉషోదయం మంట
లోకం దగ్ధశిల.

ఎంత బాగుంటుందీ ఏం కత !

పసివాళ్ళు పుట్టిందగ్గర్నుంచి
ముసలాళ్ళు చచ్చిందాకా వుండే
ఏ విషయం మీదైనా
ఎడాపెడా పద్యాలు వాయించే నేర్చుకొద్దీ
నేను నమ్మని విషయాన్ని
మిమ్మల్ని నమ్మమని చెబుతూ వుంటే
మీరు నమ్ముతావంటుంటే

ఎంత బాగుంటుంది ఏం కత !

పదహారేళ్ళు భర్తీ కాకముందే
భర్త అయిపోయే వాడికి
మారో ఏటికి మగతనానికి
నిదర్శనంగా
తండ్రి అయ్యేవాడికి
ఁక్ష్యం లేనివాడికి
ఖాతరు లేని కేరేర్నూబ్ గాడికి
ఎవడో నెత్తినోరుపెట్టి
కొట్టుకొంటూ వుంటే

ఎంతబాగుంటుందీ ఏం కత !

పంచేంద్రియాలను భగవంతుడచ్చాడు
ఆనందాన్ని ఆడవాళ్ళను ఆయనే ఇచ్చాడు
అంచేత

ఓపినంతగా తిని ఓపికున్నంతగా కని
దేశంలో జనాభా పెంచుతూ వుంటే

ఎంత బాగుంటుంది ఏం కత !

మధ్య తరగతి మనుష్యులికి
ఇద్దరో ముగ్గురో పుడితే
ఇక నోరూ వాయీ లేదు
మాటా పలుకూ లేదు.

పై తరగతి జనం కదేం తత్త్వమో
పిల్లా జెల్లా పుట్టనే పుట్టరు
పుడితే ఒకటి అరా.

క్రింది తరగతి మహాత్ములున్నారే, వీళ్ళకి
భగవంతుడు దగ్గర్నుంచీ, ప్రభుత్వందాకా
ఎవరన్నా లెక్కాడొక్కా లేదు
వాళ్ళకి రాకెట్టు స్పీడులో
రవందాడిగా పిల్లలు.

ఈ దరిద్ర నారాయణుల సంతతి
దేశమంతా సరఫరా అయితే

ఏం కావాలి,

మన దేశ సంస్కృతి ఏం కావాలి ?

ఈ మహాన్నత నాగరకత ఏమై పోవాలి ?

అంచేత

ఈ క్రింది వాళ్ళకు అవకాశం ఇవ్వక

పైలో మధ్యో ఉన్న మనమే

ఏమయితే అదే అయిందని, కళ్ళుమూసుకొని

ముప్పతిప్పలు పడి మూడు చెరువుల నీళ్ళు తాగి

యథాశక్తి పిల్లల్ని కంటే

వాళ్ళు దేశం నిండా పెరుగుతూ వుంటే

చీమలపుట్టల్లాగా నేం ఈనినట్లుగా

మన పిల్లలుంటే
ఎంత బాగుంటుందీ ఏంకత !

తెలివున్న మనిషికి
తెలివున్న పిల్లలు పుడతారు
తెలివితేని మనిషికి
తెలివితేని పిల్లలు పుడతారు.

అనుమానం లేదు
విత్తనం ఒకటి వేస్తే చెట్టొకటి మొలవదు.

తెలివున్న వాడు
పిల్లలెక్కువ వద్దనుకొంటాడు.
తెలివితేనివాడు
పిల్లలెక్కువ కావాలనుకుంటాడు.

పాపం వాళ్ళకోర్కెలు
భగవంతుడు తీరుస్తాడు.

ఇక చూడండి
భారతీయ భవితవ్యం.

దేశం నిండా తెలివి లేనివాళ్ళు
మూర్ఖులైనవాళ్ళు
చచ్చుదద్దమ్మలు చెలామణి అవుతారు.

బట్టి వీల్లేదు
తెలివున్న వాళ్ళురోటానికి వీల్లేదు.

నాల్సిందే !
పిల్లల్ని కనాల్సిందే !
మన తెలివి తెల్లవారిందాకా
మన బుద్ధుల్లాంటి పిల్లల వెర్రి ముఖాలు

మన మూర్ఖత్వంలాంటి వాళ్ళ అరుపులు వింటుంటే
ఎంత బాగుంటుంది ఏం కత!

ఒక కులం వాడి

ఒక మతం వాడి

పిల్లలు పుట్టి పెరిగి

మరో కులం వాడి

మరో మతం వాడి

పిల్లలు పుట్టకా పెగక్కాపోతే

ఏమయ్యేట్టు ?

దేశం ఏమయ్యేట్టు ?

అభ్యుదయ మానవ భవిష్యత్తు ఏమయ్యేట్టు ?

దేశం ఎటు పోయేట్టు ?

అంచేత

పిల్లల్ని కడుపారా కంటే

వాళ్ళ ఆకలి రొదలు హాయిగా వింటే

మనం సుఖంగా వుంటే

ఎంత బాగుంటుంది ఏం కత !

యౌవనం కామధేనువు

కాదంటే కల్పవృక్షం

లేదంటే ఏదో పిచ్చిమొక్క

పూస్తుంది కాస్తుంది.

పూవు తుంచడం భూజహత్య

కాయ కోయడం నరహత్య

సంతానం దేవుడిచ్చిన వరం

దాన్ని తిరస్కరించటం అపచారం.

అంచేత

పిల్లల్ని కందాం

చెడామడా ఎడాపెడా హడావుడిగా కందాం

అప్పుడు

అన్నం చాలక తగ్గించుకొని

బట్ట చాలక తగ్గించుకొని

ఇల్లు చాలక తగ్గించుకొని

వాకిలి చాలక తగ్గించుకొని

తగ్గి తగ్గి భూమిలోకి పోతూ వుండే

ఎంత బాగుంటుంది ఏం కత !

మన ఆడవాళ్ళు

మహా మంచి వాళ్ళు

మన ఆడవాళ్ళు

దాన ధర్మాలకు ఆనవాళ్ళు

అడిగితే కాదనని జవరాళ్ళు

గీసిన గీత దాటని గిరిరాళ్ళు

చెప్పినట్లు వింటారు

చేయమన్నట్లు చేస్తారు.

అంచేత

పిల్లల్ని కనమందాం

ఏం ఫరవాలేదు వాళ్ళు కనేస్తారు.

ఇక చూడండి

క్షణక్షణానికి పిల్లలు దిగుమతి అవుతూవుండే

కోడి పిల్లల్లాగా

కుక్క పిల్లల్లాగా

పంది పిల్లలాగా
ఎక్కడ చూసినా మన పిల్లలే

లక్షోపలక్షలుగా
తండోపతండాలుగా
గుంపుపగుంపులుగా
ఎక్కడ చూసినా మన పిల్లలే.

ఊచ కాళ్ళతో
ఉబ్బు కడుపుతో
కళ్ళు లేక
కాళ్ళు లేక
తిండిలేక బట్టలేక
బ్రతకలేక ఊపిరిలేక
ఎక్కడ చూసినా మన పిల్లలే వుంటే
ఎంత బాగుంటుందీ ఏం కత!

పిల్లల్ని కనొద్దనడం
వాంటి కెంత ముప్పు ?
ఇటువంటి మాటలు
అనరాదు వినరాదు!

అంచేత
దేశమంతా పిల్లలు పుట్టాల్సిందే
రెండు వేల పాతికో ఏటికి
మన పిల్లలు మూడు పూలారుకాయలై
నూటయాభై కోట్లయితే

కలకత్తా మహానగరం
ఏభై కోట్ల జనంతో
మహా మహా మహా నగరం అయిపోతే

ఎన్ని హత్యల ఆనందాలు
 ఎన్ని పరాభవాల పరమార్థాలు
 ఎన్ని మానభంగాల మాహాత్మ్యాలు
 ఎన్ని సుందర స్వప్నాల గందరగోళాలు
 సుఖంగా జరిగిపోతూ వుంటే
 ఎంత బాగుంటుందీ ఏం కత !

జనం పెరిగి, నేల పెరక్క
 అవసరాలు పెరిగి, అవకాశాలు పెరక్క
 బ్రతకటానికి వీలులేక, చచ్చిపోతే
 చచ్చినవాళ్ళని పాతేయడానికి
 కాలేయటానికి

జ్ఞాపకచిహ్నాలు
 శిలాఫలకాలు

ఎత్తించటానికి

కాశీ లేనంతగా

గొలుసుకట్టుగా

బ్రతికివున్న జనం

బరాబరులు తీర్చివుంటే

ఎంత బాగుంటుందీ ఏం కత !

హాయిగా పుట్టి

మరీ హాయిగా పెరిగిపోయిన జనం

ఉండటానికి ఇల్లులేక

తినటానికి తిండిలేక

కట్ట బట్టలేక

అన్నీ సమస్యల్లే

(అన్నమో మహాప్రళూ) అని

గంగానదీ పాత్ర పట్టుకొని

అప్పులు తెచ్చుకొంటే

అడుక్కుతింటే

అడుక్కువుంటే

అడుక్కు బట్టకట్టి బ్రతికివుంటే

ఎంత బాగుంటుందీ ఏం కత !

అప్పిచ్చినవాడు గొంతుమీద కూర్చుంటే

ఇస్తావా చస్తావా అంటే

ఎదురు తిరిగి ఎగకొట్టలేక

పొలంపుట్రా నగానట్రా

ఆయకం పెట్టటమో

అమ్మేయటమో చేసినట్టే

దేశాన్ని, మన దేశాన్ని

మన స్వతంత్ర భారతదేశాన్ని

చచ్చిచెడి సంపాదించుకొన్న

స్వతంత్ర భారత దేశాన్ని

ఆయకం పెట్టుకొంటే, అమ్మేసుకొంటే

ఎంత బాగుంటుందీ ఏం కత !

ఒక్క మతం కాని ఈ జాతి

ఒక్క భాష కాని ఈ జాతి

ఒక్కరాష్ట్రం కాని ఈ జాతి

నదుల్ని మధ్యకు కేసే ఈ జాతి

సరిహద్దుల్ని సరాసరి చీల్చే ఈ జాతి

లక్షలాది సమస్యలతో చస్తున్నప్పుడు

జనం పెరిగి

కొత్త సమస్యలు సుఖంగా పెరిగి

చీలికలు దివ్యంగా పెరిగి

కలహాలు కమనీయంగా పెరిగి
అంతఃకలహాలు ఆనందంగా ఎదిగి

ఆత్మ రక్షణ లేక

దేశ రక్షణ లేక

అంతర బాహిర హింసల, యుద్ధాలతో

సరిహద్దులు సంచలినే

ఎవరెప్పుడు జవజవలాడితే

ఎంత బాగుంటుందీ ఏం కత !

దేశం, అప్పిచ్చిన వాడికో

ఆయుధ బలానికో

అమ్ముడుపోతేనో

హస్తగతమయితేనో

మళ్ళీ పరాయి పాలనలో

మునుపు చచ్చిన చావులో

మనం చావటానికి సిద్ధమయినా

ఈ మధ్యనే స్వేచ్ఛావాయువులు

పీల్చిన మన పిల్లలు

సౌఖ్యవలయంలో

ఉయ్యాల లూగిన మన బంగారు పసిపిల్లలు

మన ఆనందాలకు సంకేతాలుగా

ఆవిర్భవించిన

కసుగందని పసికందులు

మన ఆత్మలకు ప్రతీకలుగా

భవిష్యత్తును శాసించే

సుకుమారులు నవధీరులు

కూలీలుగా, శ్రామికులుగా, బానిసలుగా

తన్నే తన్నులు తింటూ, కాళ్ళు వత్తుతూ

తిట్టే తిట్లు తింటూ, తిండి పెడుతూ

ఎంగిలి కూడు తింటూ

బ్రతకలేక చస్తూ

చావలేక బ్రతుకుతూ

పతనోన్ముఖ దరిద్ర దుష్ట వ్యవస్థ చూస్తుంటే

ఎంత బాగుంటుందీ ఏం కత !

ఈ ఉగాది

హరిజనులు గిరిజనులు
బలహీనులు సామాన్యులు
వెనుకబడిన తరగతుల వాళ్ళు
ఐక్యంగా మౌనంగా విజయవంతంగా
ఆడిన రాజకీయ చదరంగం ఈ ఉగాది.

కాలం బాలుడు ప్రకృతి కాగితం మీద
రంగు పెన్సిల్ తో గీసిన వయ్యారమైన గీత.

అరవై పేజీల నోట్ బుక్ లో
ఇది సరికొత్త పుట.

ఇది బీదవాడికి చెదలు తిన్న పుస్తకం.
ఉన్న వాడికి కాలికోబైండు గ్రంథం.

చెప్పకోలేని బాల్యంలోని ఉగాది ఊసులు
కన్నీరై ఘనీభవించి, మంచుగడ్డలై
ఆవిర్భూత చిమ్ముతూ, పొగమంచై చూపుకు
చేదురుచి చూపుతున్నాయి.

కారడవి కాగడా

ఈ రోజు నిన్నటిది కాదు
ఇది మునుపెప్పుడూ రాలేదు.

ఈ రోజు
చరిత్ర లతమీద పూసిన
ఒకే ఒక్క పూవు.
మానవ సహకారం మీద కాసిన
ఒకే ఒక్క కాయ.

నేటి మనిషి నుదుటి పొలంలో
పుష్పించిన కల్పవృక్షాలు
మునుపెన్నడూ మొలకెత్తలేదు
పిలకెయ్యలేదు.

బూజు పట్టిన ప్రకృతి దీపం
కొడిగట్టిన చరిత్ర వొత్తి
ఇనాశ మనిషి వెలిగిస్తున్నాడు.

వేల ఏళ్ళ కాలం
వేసిన ముతక సంప్రదాయాల సంకెళ్ళు
వందలేళ్ళ నాగరక జీవితం
వడ్డించిన ముడి ఆచారాల బండరాళ్ళు
చేదిస్తూ తొలగిస్తూ
ఇవాళ మనిషి విజృంభిస్తున్నాడు.

మనిషికి మనిషికి మధ్య
మహారణ్యాలుగా పెరిగిపోయిన
విభేదాలు విద్వేషాలు
ఇవాళ మనిషి దహిస్తున్నాడు.

ఊరికి పల్లెకూ మధ్య
వంకర గీతలు గీసిన
కుళ్ళు వ్యవస్థలు కుచ్చిత బుద్ధులు
ఇవాళ మనిషి మొదలంట నరుకుతున్నాడు.

అందువల్ల
బ్రహ్మతల లాంటి చిటారుకొమ్మన పూసినపూవు
కొమ్మల్ని రెమ్మల్ని చెట్టు చేమల్ని కాదని
కాండాన్ని కాలరాచి
వేళ్ళను తూలచాడి
పరిహసించి పరాభవించే
వ్యవస్థ వెన్నెముక విరుగుతూ వుండి.

మానవత్వం ముఖాన తలుపేసి
సభ్యతను సంస్కృతిని బంధించిన
మిథ్యా నాగరికతా భవనం
పునాదులు కదులుతున్నాయి.

చరిత్ర కొట్టిన కారం మంటతో
కళ్ళ నులుపుకొంటూ
సమాజ కారాగారంలో
కుములుతూ
తన చుట్టన్న చీకటిగదులు తప్ప చూశేని
చిన్నబుద్ధుల్లో సన్నకళ్ళల్లో
ఆలోచనాసూర్యుడు
ఉదయిస్తున్నాడు.

ఇంకపైన
ప్రతిమనిషి గుండె దీపం
ఒక్కొక్క సూర్యుళ్ళా వెలిగి,
ప్రతి ప్రాణి ఊపిరి తేజం

చల్లని గాలి రివటలా వీచి,
 ప్రతిజీవి రక్తభావి
 సుధావారిధిలా ప్రవహించి,
 ప్రతిమూర్తి శరీరదీప్తి
 పృథివిలా క్షమాశీలమై నిలిచి,
 ప్రతి వ్యక్తి మనశ్శక్తి
 వియత్తంలా విశాలమై నెలసి,
 పాంచ భౌతిక ప్రకృతిలో
 మానవ ప్రకృతిలో
 ఈ రోజు మేలుకొలుపు.

అడవిలోనుంచి నగరానికి,
 బానిసతనంనుంచి స్వేచ్ఛకూ,
 ఎదిగిన మనిషి ఉన్నతికి
 ఈ రోజు కర్మసాక్షి.

తిండికోసం ప్రాణులు
 తన్నుకులాడిన సంఘంలో
 మనిషికి కందే బలం.

కులం నల్లమందు మింగి
 మత్తెక్కిన వ్యవస్థలో
 మతమే బలం.

వీధిలో ప్రేమ అభిమానం విశ్వాసం
 విచ్చలవిడిగా అమ్మే సమాజంలో
 డబ్బే బలం.

బుద్ధికి గుండెకూ కళ్ళు
 ఆ కళ్ళకు చూపు
 ఉన్న నేటి మనిషికి ఆలోచనే బలం.

అవును మరి

ఇవాళ్ళి మనిషికి

దేవుడే మూలకర్తబురు ?

న్యతంత్రతను తింటూ

సమానతను తాగుతూ

స్వేచ్ఛ పీల్చే

నేటి మనిషి

వెన్నెముక నిలిచినంత నిటారుగా

మునుపున్న దనటానికి

మానన చరిత్రలో ధాఖలాలేదు?

సమాజ సాగరంలో

మునుపెప్పుడూ లేని

ఆత్మ విశ్వాసపు పడవలో

ధైర్యం చుక్కాని పట్టుకొని

మనిషి తీరం చేరుతున్నాడు.

తరతరాల బానిసతనానికి స్వస్తి చెప్పి

సనుస్త వ్యవస్థల దాస్యానికి భరతవాక్యం పలికి

అధునిక నాగరక వంచనకు తిలోదకాలొదిలి

సామాన్యుడు జాతిజెండాలా

ఎత్తుగా ఉవ్వెత్తుగా

నిండుగా, గుండెలునిండగా, కోర్కెలు పండగా

జనగణశ్రేయం పాడుతున్నాడు.

మతం తాటాకుంకు

భాషల అగ్గిపుల్లలంటించి

ఆంతఃకలహాల మంటలు రేపి

చలికాచుకొనే మనిషి

మూర్ఖతాశృంఖలాలు తెంచుకొని

భయాల మంచు మచ్చలు తుడుచుకొని

విదిలించుకొని

వళ్ళు విరుచుకొని

మూర్తిదాల్చిన చైతన్యంలాగా

కారడవి కాగడా లాగా

ఇవాళ సాగిపోతున్నాడు

అ భ్యుదయం

పైసా లేనివాడు

పైగా హరిజనుడు

ప్రధాన మంత్రి కాగలిగి

ఐదేళ్ళు ఉండి,

ఆ పైన వదిలి,

పైసా లేకుండా

పాత మనిషిగా

బ్రతగ్గలిగిన్నాడు

భారతదేశం

బాగుపడ్డట్టు !

ఇంకా నయం

బిచ్చగాళ్ళా ? — లేరు !

బీదవాళ్ళా ? — లేరు !

అనాథులూ ? — లేరు !

హరిజనులూ ? — అసలే లేరు !

— ఇంకా నయం

— ఈ దేశం లేదన్నావు కావు !

దీనుడికి

నమ్మకం దేవుడుగా

విశ్వాసం ఆచారంగా

పట్టుదల సంప్రదాయంగా

బ్రతుకు కట్టుబాటుగా

కథలు చెప్పి, వ్యధలు విప్పి

నిలిచేవాణ్ణి, నిలిపేవాణ్ణి చేసి

మనిషికి మంచి చేయాలి !

మోసం-చేస్తూనేవున్నాం !

అనాథుడికి

ఆదరణ శరీరంగా

ఆప్యాయత ఆత్మగా

ప్రేమ రక్తంగా

అనురాగం చైతన్యంగా నిలిపి,

మమతారూపంగా సమతాదీపంగా

ఉండేవాణ్ణి ఉండేవాణ్ణి చేసి,

మనిషికి న్యాయం చేయాలి !

అన్యాయం-చేస్తూనేవున్నాం !

బిచ్చగాడికి

రోడ్డుస్వర్గం తొలగించి

యాచనాగీతోపదేశం మానిపించి

నీతుల చిరుగు బొంత పారేయించి

కూర్చున్న కాళ్ళు నిలబెట్టి

కాలుసాగి చేయిసాగి

కదిలేవాణ్ణి కదిలించేవాణ్ణిచేసి

మనిషిని బ్రతకమని చెప్పాలి !

అబద్ధం—చెబుతూనే వున్నాం.

బీదవాడికి

బట్ట కవచంగా పొలం ఆయుధంగా

ఇల్లు వళ్ళుగా తిండి విశ్వాసంగా ఇచ్చి

బతికున్నవాణ్ణి బతుకిచ్చే చేసి

మనిషికి ధైర్యం పెంచాలి

పాపం—పెంచుతూనే వున్నాం !

హరిజనుడికి

ఆంటురోగం నయంచేసి,

ఆకలిపుండు బాగుచేసి,

ఏడుపు కడుపు మంట చల్లార్చి,

కులం గోతిని పూడ్చి,

తల నిలిచి గుండె మొలిచి

పెరిగేవాణ్ణి పెంచేవాణ్ణి చేసి

మనిషిని ప్రేమించాలి !

అధర్మం—ప్రేమిస్తూనే వున్నాం.

పౌరంపసిపిల్లకు కాలవ తలనూనె ఇచ్చి

ఎరువుల చిరుతిళ్ళు పంపి,

పైరు వయస్సు పెంచి
 యౌవనం నూర్చిడి చేసి
 పంట పాతర వేసి
 ఇంట వెన్నెల పోసి కర్షకుణ్ణి
 తినేవాణ్ణి పెట్టేవాణ్ణి చేసి
 మనిషికి మేలు చేయాలి
 తప్పు-చేస్తూనేవున్నాం !

కార్మికుడికి
 ఇంజను చేయి, ఇంధనం కాలు
 విద్యుత్తు నరాలు, పరిశ్రమ ప్రాణం ఇచ్చి
 ఉత్పత్తి గనులు తవ్వి
 సంపద మణులు తీసి
 నడిచేవాణ్ణి నడిపేవాణ్ణి చేసి
 మనిషికి మేలు చేయాలి
 పొరపాటు-చేస్తూనేవున్నాం !

బిచ్చగాళ్ళా ? - లేరు !
 బీదవాళ్ళా ? - లేరు !
 అనాథులా ? - లేరే !
 హరిజనులా ? - అసలే లేరు !

-ఇంకా నయం

-ఈ దేశం లేదన్నావుకావు !

ప్రేమిస్తున్నాను

భూషించినా దూషించినా
స్వాగతం పలికినా వీడ్కోలు చెప్పినా
సన్మానించినా అవమానించినా
నవ్వించిన ఏడ్పించినా
నా యీ దేశాన్ని ప్రేమిస్తున్నాను.

లక్షల నక్షత్రాల లెక్క తెలిసినట్లు
కోట్ల ఇసుక రేణువుల మొత్తం లభించినట్లు,
భూగోళానికి మా పూరే కేంద్రమయినట్లు,
మహాకవుల ప్రాణమంతా నేనే పీల్చినట్లు,
నా దేశాన్ని ప్రేమిస్తున్నాను.

మంచు పడ్డ చిల్లకంప మెరుపులా
తొలకరి వానచినుకును తిన్న దువ్వనేల బుసలా
వెన్నెల పొడరు కొట్టుకొన్న అవనిలా
వానలో తడిసిన గువ్వలా
చలికి దాక్కున్న కోకిలలా
నా దేశాన్ని ప్రేమిస్తున్నాను.

చలివేంద్రంలోని నీళ్ళు, ఫ్రీజ్ లోని మంచు రాళ్ళు
టాటా బిర్లా పర్శుచలి హాట్ పులి వాచినెచ్చెలి
గుడిసె తాటాకు మీద బ్రహ్మరాత కొరుక్కుతిన్న చెదలు
బ్రిడ్జిక్రింద గోనె పట్టాల పాక పెంచే దారాల మీసాలు
సాక్ష్యంగా నా దేశాన్ని ప్రేమిస్తున్నాను.

ఎండాకాలం తాగ్రోడ్డు చెప్పలేని కాళ్ళ వేడి పరీక్షించినట్లు
ఋరదలోని ముళ్ళు కాళ్ళనెత్తురును పేరంటానికి పిలిచినట్లు

చలికోపం గోచిపాతలేని వంటిని పలకరించినట్లు
ఎండే చెరువు నెర్రెల్లో కప్పలు బెకబెకలాడినట్లు
నా దేశాన్ని ప్రేమిస్తున్నాను.

సాహిత్యం సంగీతం కళలు ఒక వర్గం పెట్టుబళ్ళనీ
దేవుళ్ళు దేవాలయాలు పూజారులు ఒక జాతి ఆస్తులనీ
రాజకీయం నాగరికత సంస్కృతి దిష్టిబొమ్మలనీ
ప్రాచీనత, ప్రశస్తి, వైభవం అసలు బూతులని
తెలిసి నా దేశాన్ని ప్రేమిస్తున్నాను.

భూమి గుండె నాన్న తెస్తే అమ్మ పెడితే తిని
సాలీడు కుట్టిన చొక్కా అన్న తెస్తే అక్క ఇస్తే వేసుకొని
పెళ్ళం పిల్లల కన్నీళ్ళు కషాయంగా తాగి
బంధువుల ఓదార్పు వడగళ్ళు మిత్రుల కబుర్ల
బరానీలు నమిలి

నా దేశాన్ని ప్రేమిస్తున్నాను

నా, నీ, మన వాళ్ళను
అవసరమై తిట్టినా అనునయించినట్లే
ఋతువుల్ని రుచుల్ని రుక్మల్ని ఋషుల్ని
సమయంపడి చీదరించినా ఆదరించినట్లే
నా దేశాన్ని ప్రేమిస్తున్నాను.

ఒక చెంపకొడితే మరో చెంప చూపటం
ఒక చెప్పతో కొడితే మరో చెప్పు ఇవ్వటం
ఒక కాలితో తంటే మరోకాలికోసం ఆగటం
ఒక మోసం అర్థమైనా మరో మోసంకోసం ఎదురు చూడటం
అంటే, నా దేశాన్ని ప్రేమిస్తున్నాను.

ఇన్ని భాషాభూషణాలను అలంకరించుకొన్న

అక్కా చెల్లెళ్ళను

ఇన్ని రాష్ట్రాల రంగుల హోళిలోని అన్నదమ్ముల్ని
ఇన్ని మతాల మత్తుమందులు సేవించే అమ్మానాన్నల్ని

ఇన్ని కులాల కలకలాల కలహాల చుట్టకాలే తాత
ముత్తాతలను

కన్న నా దేశాన్ని ప్రేమిస్తున్నాను.

నా జాతి పీల్చి విడిచిన గాలినే పీల్చాను
వట్ల మెదడు చిందించిన చెమట పెట్టిన కూడే తిన్నాను
బాటసారులకు పాంథశాలను ప్రపాశాలను, పక్షులకు
చెట్టునూ, అయ్యాను
పిడికెడు మట్టి అప్పుతో పుట్టి బండిడు మట్టి
వడ్డీతో తీర్చి వెళ్లాను

నా దేశాన్ని ప్రేమిస్తున్నాను.

ముట్ల ఏరటానికి పుళ్ళు కడగటానికి
నీడ కావటానికి ఇవ్వటానికి
చెదలు దులవటానికి చీడ పోగొట్టటానికి
బతుకంతా కళ్ళలో ఒత్తులు పెట్టుకొన్నాను
నా దేశాన్ని ప్రేమిస్తున్నాను.

మనిషి నా గీత బైబిల్ ఖురాన్

మనిషి నా బేంక్ చెక్ బుక్ ధనం మానం

మనిషి నా ఊపిరి ప్రాణం రక్తం

మనషి నా చైతన్యం నా జీవితం నా వ్యక్తిత్వం

నా దేశాన్ని ప్రేమిస్తున్నాను.

ఊరి వెలుపలి పల్లెని, లేని రాకపోకల్ని చూచి

భరతపుత్రుణ్ణి భక్తితో పలకటానికి

అవమానం కలిగి అనుమానం వచ్చి;

దేశమంటే మట్టికాదని మనుషులనీ

పుట్టి పెరిగి గిట్టి మట్టికావటం తెలిసీ

దేశమంటే మనుషులుకారనీ మట్టనీ విసి;

గుండెలో కర్ణుడికి తగిలిన బాణం గుచ్చుకొని

ఏకలవ్యుడి బొటనేలులింగానికి పూజచేసి

విభీషణుణ్ణి లక్ష్మణుణ్ణిగా భావించుకొని

పచ్చిమండే నిరంతర శల్యంతో జీవిస్తున్నాను

ఈ దేశాన్ని ప్రేమిస్తున్నాను.

నే నొక్కణ్ణా ! నాతో ఈ దేశంలో కోట్లు !

నే నొక్కణ్ణా ! నా యీ దేశంలో ఎక్కడెక్కణ్ణో !

ఈ ప్రేమ సూర్యుళ్ళా చంద్రుళ్ళా గాలిలా

మనుష్యుల్లా మానవత్వంలా మమతా మాధుర్యంలా

నా దేశాన్ని ప్రేమిస్తున్నాను.

ఇంత ప్రేమకు పురుడు పోసుకొన్న నా తల్లి

హిమాలయం మహిమాలయం విశ్వాలయం

ఇంత ప్రేమను అందరికీ సమంగా పంచే నా తల్లి

అరేబియా బంగాళా హిందూ మహాసముద్రం

నిలువునా నెలువెల్లా నిలువెత్తున

నా దేశాన్ని ప్రేమిస్తున్నాను.

నా దేశం చిరంజీవి

నేను ప్రేమిస్తున్నాను.

గుండెకాయ పోగొట్టుకొన్నాను

గులాబీ చొమాటోలవంటి
గుప్పెడు గుండెకాయను పోగొట్టుకొన్నాను.
జ్ఞాపకరణ్యం ఎంత వెతికినా
దాని ఆచూకీ తెలియటం లేదు.

పెళ్ళాన్నీ పిల్లల్నీ అడిగాను.
దిగులుగా తెలియదన్నారు.
వీళ్ళలాగే అది నన్ను నమ్ముకొంది.
ఎక్కడపడిందో దొరక్కుండా వుంది.

గుండెకాయలేక పోయినా
నాకు ఊపిరి ఆడుతూ
లోకం నడక సాగుతూ
పెట్రోలు నాగరికత పెరుగుతూ వుంది.

సుమతీ శతకంలో
నెమిలీకలా దాబానో
ఎక్కాల పుస్తకంలో
రంగుల పట్టుదారం ముక్కలా ఉంచానో
బడికి పోతూ వస్తూ రైలుకట్టరాళ్ళలో
బలపంలా పోగొట్టుకొన్నానో

ఎండిన చెట్టు మీంచి
ఏటవాలుగా శూన్యంలోకి పోయే పక్షిలా
పగిలిన బాడవపొలం నెర్రెల్లోకి
పదారయ్యే తొండలా

నాగరక జీవితధ్వని చేలంలోని
నిశ్శబ్దపు చిరుగుల్తోంచి పోయింటుంది.

గుండెను కుంకుమగా అమ్మనుడుట పెట్టలేక
ఆమె గాజూ పూసతో పోగొట్టుకొన్నానో
వేలం వేసిన ఇంటిలో అన్ని వస్తువులతో
గుండెను కూడా వదిలేసి వచ్చానో
వర్తమానం లాల్చి తొడుక్కొంటూ
గతం చొక్కాతో వదిలేశానో
భవిష్యత్తు ధోవతి ఇస్త్రీ చేసుకొంటూ కాల్చుకొన్నానో
స్మృతిటార్చితో అనుభవాల చీకటి గది వెతికితే
నోటినిండ విషాద సంగీతం.

ఆశయాల సూర్యుడి ఎండదెబ్బలు
తుడుచుకొన్న ఆశల హేండ్ కర్పీవ్
ఆనందపు వెన్నెల మంటలారే
వైరింజన్ ల ప్రేమమనీపర్వు
నోవేకెన్నీ బుల్లెట్ మార్కులు
బ్రతుకు వెయిటింగ్ హాలులో ప్లాస్టిక్ కార్పెట్
అహారాత్రులు అరిచివచ్చిన అయ్యవారి నోరు
అహంకారం అర ఆర్ధ తపోర వెతికాను

బస్ స్టాప్ దుమ్ములో బొర్లుతూవుందో,
రైల్వే స్టేషన్ డస్ట్ బిన్ లో కూరుకుపోయిందో,
కాలేజీ స్ట్రెగ్ గ్రౌండ్ లో పరుగెడుతూవుందో,
రైబ్రరీ దుమ్ము పుస్తకాలవెనక ఇరుక్కుపోయిందో
డిగ్రీ కోసం నిద్రపోని నోట్ బుక్స్ కట్టల్లో పడిందో
గాలికిదొర్లి, ఎండి, తడిసి, వణికి
వీధిలో కేకపెడుతూవుందో

మహాకవి కావ్యంలోంచి చినిగిన కాగితంలా
 మహాగాయకుడి గొంతులోంచి రాలిపడ్డ రాగంలా
 చివికిందో, చితికిందో, చిద్రుపలయిందో-
 రోడ్డు హోటలు సినీమా జనం కాళ్ళకింద పడిందో
 ఎక్కడుందో, ఏమయిందో, ఎలావుందో-
 మనిషి తిరిగే చోట పడివుంటుంది
 వచ్చే పోయే ప్రతి మనిషినీ అడుగుతూవుంటుంది.
 గుండెభాష అర్థమయివుంటే నాకిచ్చేయండి.

మీరు తొక్కితే పగిలే, తన్నితే దొర్లే, దాన్ని
 నేను చూళ్ళను, అది లేకుండా ఉండలేను,
 నేను పోయినా మిగిలేది నా గుండెకాయ.

మురుక్కాలవలోకి కంకరాయితా తన్నొడ్డు
 అల్లరాలోకి పాత ఉత్తరంలా పారెయ్యొడ్డు
 చెత్తకుండిలోకి చిత్తుకాగితంలా కుక్కెయ్యొడ్డు.
 దొర్బాగ్యుడు పారేసుకొన్న గుండె అని తేబిల్ అంటించి
 రంగుటద్దాల ఎగ్జిబిషన్ కేజ్ లో పెట్టొడ్డు.
 అది చింకకాదు, పంజరంలో పలకలేదు.
 బ్రతుకు పరుగు పందెంలో ఉన్నవాణ్ణి
 ఒకే ఒక్క ఆస్తి గుండెకాయ పోగొట్టుకొన్నవాణ్ణి.

నా కోసం నా గుండెకాయ
 ఎన్ని గడపలు ఎక్కి దిగిందో,
 ఎన్ని భాషలు నేర్చిందో,
 ఎంత స్వప్న చేసిందో.

వేసవి ఉదయపు చలిగాలి మొలకలా
 తొలకరి వానచినుకులా
 అమ్మ చూపులోని అమృతంలా
 నా గుండె నా కోసం వస్తుంది

నా కోసం నా గుండెకాయ
 వ్యాసుళ్ళా తపస్సు చేస్తూ వుంది
 పంచమవేదం ప్రభవిస్తుంది
 మహాత్ముళ్ళా అగ్రహిస్తూవుంది
 మానవత్వం ప్రతిష్ఠిస్తుంది.

నేను నడిచివచ్చిన రోడ్లన్నీ దాటుకొంటూ
 పుట్టించోటికి పోయేలోగా
 నా గుండెను చేరుకొంటాను.

అనుభవాల తెరలు తీసి జ్ఞాపకాల తలుపులు తెరిచి
 గతంలోకి ప్రయాణం చేసి
 నా గుండెను కలుసుకొంటాను.

అది నాలో నాతో నాకై ఉన్నక్షణంలో
 నేను స్రష్టను, సృష్టిని, సమస్త విశ్వాన్ని
 భవితవ్యానికి కళాఖండాన్ని, రసక్షేత్రాన్ని.

నాకు తెలుసు
 ఒకనాటికి నేను నా గుండెను కలుస్తాను
 లోకానికి మిగులుతాను.